

ما هو المؤمل:  
هل المؤمل في  
لشغل المسئ  
القيادية...؟  
سمعت

يقول الشبان  
 مقتنعون ان  
 لا يمكن ان هذه  
 الاصول ان يبر  
 خلال اتفاق  
 عليك تصل الى  
 عليك بان تمار  
 اتفاق مثل  
 - المبرر كل صبر  
 النوزير او  
 الوكيل الساع  
 او مدير الامارة  
 مركز العمل  
 عليه وانت ميسر  
 - سؤاله  
 تعليمات بان يوافق  
 احدا تحت  
 وتوجيهاته ممية  
 - الوقوف عن  
 عند المروءة  
 للرئيس  
 - اتفاق كلمة  
 قاموس تعامل  
 الرئيس

[illegible]

هذه الصورة  
للتعاطف مع كبار الإ  
هي سبب حي  
أجهزة الدولة  
تظهر أمام ق  
سوق الحمار الم  
البلدية المجه  
ببطرق عديدة  
فتحه بعد ل  
المسؤول الكبر  
إعطاء أوامر  
بأغلاقه ويتق  
أو نصيحة إ  
الموظفين بدم  
سوى الأوامر  
التي تصدر من  
فهو الضمان  
الموظف يقدم  
التوبيخ الرسمي  
إذا كنت حاي  
أوامر كريمة  
على ما يمشي



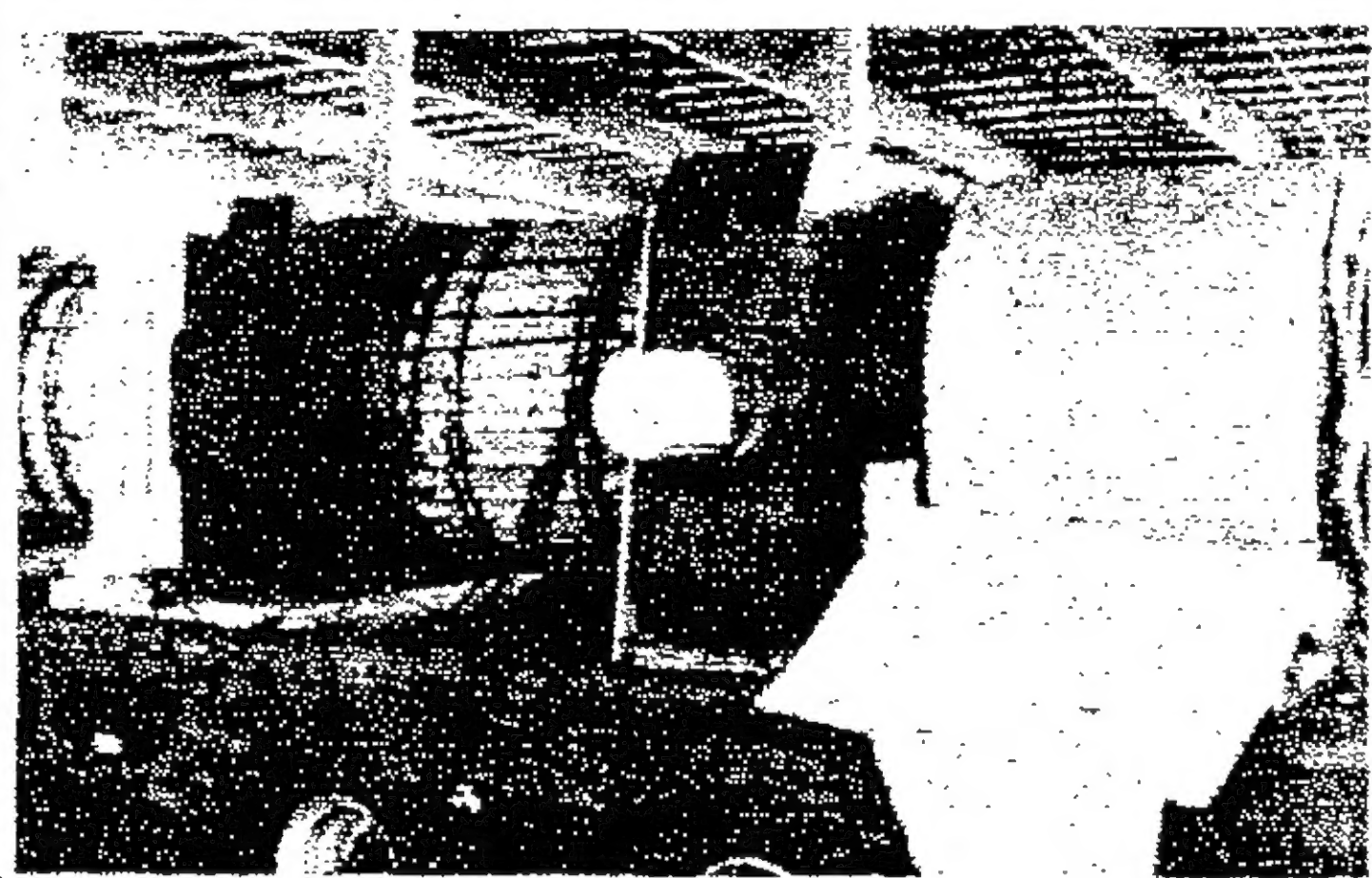






## في تنفيذ لزام السلطات البريطانية بفداده: من يملك قوة صاروخية فائقة لا يحتاج الى «المدفع البريطاني»

شيفيلد: الشحنة المضبوطة في اليونانية معدات كيميائية



شحنة «الأتايب» العراقية المحتجزة في اليونان (رويترز)

بغداد - الوكالات - فقد تباطأ رسمي عراقي ادعاءات السلطات البريطانية حول اكتشافها أنابيب كانت على وشك التصدير الى العراق لاستخدامها في بناء مدفع صخيم قادر على إطلاق صواريخ صاروخية أو كيميائية، فيما أكد مسؤولون بريطانيون أن الشحنة التي ضبطتها السلطات اليونانية يوم الجمعة في ميناء «باترات اليوناني» تمثل جزءاً من المعدات التي تعاقب العراق للحصول عليها لاستخدامها في تصنيع صواريخ كيميائية. وجمعت السلطات البريطانية والصناعية الكيميائية، ووزارة المالية اليونانية يوم الجمعة أنه تم احتجاز شحنة متجهة الى العراق تحمل أنابيب معدنية زنتها ٢٩١٥ طناً تعتقد أنها جزء من «المدفع العراقي» في تصريح لوكالة الأنباء السراغية «ان ادعاءات السلطات البريطانية كسافية عار عن الصحة ولا تعكس الحقيقة ولا يوجد من يصدرها». وأكد أن الجميع يعلمون أن العراق يمتلك قدرات شائعة في مجالات الأسلحة الصاروخية ولديها طوابع وأن من يملك مثل هذه الوسائل لا يحتاج الى مدفع من النوع الذي تخيله عقول أهل الجوارح البريطانية. وسخر الناطق الرسمي من الموقف البريطاني بقوله: «ان التسليم به يعني ان السلطات البريطانية تتصرف بانها تملك ما لا تملك صفة الاعتد على أية مادة يشترها العراق من السوق البريطانية مهما كانت طبيعتها أو نوعها». وأضاف أن الشحنة كانت متجهة الى العراق وقد تم نقلها لتسليمها الى القوات العراقية في ميناء «باترات» في العراق يوم الجمعة. وقال الناطق ان العراق يقوم وما هو معلوم للجميع ببناء مشاريع للصواريخ الكيميائية وأن وزارة الصناعة العراقية في السراغية بتتبع هذه المشاريع بأسلوب التدقيق المباشر وكجزء من عملية تنفيذ الأعمال مع الشركات البريطانية العاملة في العراق. وأضاف أن الشركات البريطانية تتعامل مع العراق في مشاريع كيميائية مختلفة. وقال الناطق ان العراق يقوم وما هو معلوم للجميع ببناء مشاريع للصواريخ الكيميائية وأن وزارة الصناعة العراقية في السراغية بتتبع هذه المشاريع بأسلوب التدقيق المباشر وكجزء من عملية تنفيذ الأعمال مع الشركات البريطانية العاملة في العراق. وأضاف أن الشركات البريطانية تتعامل مع العراق في مشاريع كيميائية مختلفة.

في بيان نشره في السراغية، قال الناطق الرسمي من الموقف البريطاني بقوله: «ان التسليم به يعني ان السلطات البريطانية تتصرف بانها تملك ما لا تملك صفة الاعتد على أية مادة يشترها العراق من السوق البريطانية مهما كانت طبيعتها أو نوعها». وأضاف أن الشحنة كانت متجهة الى العراق وقد تم نقلها لتسليمها الى القوات العراقية في ميناء «باترات» في العراق يوم الجمعة. وقال الناطق ان العراق يقوم وما هو معلوم للجميع ببناء مشاريع للصواريخ الكيميائية وأن وزارة الصناعة العراقية في السراغية بتتبع هذه المشاريع بأسلوب التدقيق المباشر وكجزء من عملية تنفيذ الأعمال مع الشركات البريطانية العاملة في العراق. وأضاف أن الشركات البريطانية تتعامل مع العراق في مشاريع كيميائية مختلفة.

## تمسكت برفضها الاذعان لمطالب الخاطفين واشنطن: سوريا تعمل لتأمين اطلاق سريع لاجل الرهائن

دبلوماسي غربي: دمشق تتوسط في صفقة تنهي الازمة



الاجل لاجل الرهائن في لبنان (رويترز)

بيروت - الوكالات - صرحت مصادر غربية من محتجزين رهائن غربيين في لبنان ان المنظمة التي تحتجز ثلاثة اميركيين في بيروت على وشك الافراج عن أحد رهائتهم كما وعدوا على الرغم من خلاف مع الولايات المتحدة بشأن الترتيبات معززين بذلك الاموال بالكتابة اطلاق سراح أحد هؤلاء الرهائن. وقال زعماء مسلمون مولودين لثوار سوريا اللذين تابع كل منهما دورا رئيسيا في مجلة حوالي ١٧ رهيبة غربية محتجزة في لبنان حاليا ان رهيبة ستطلق في وقت قريب جدا على الرغم من ان الاسيرين قالوا انهم ارجوا العملية. وواشنطن وصفت الحكومة السورية بأنها «مؤامرة» وقالت ان ادعاءات منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين بان عدم توجه جون كيري خبير خبراء وزارة الخارجية للشرق الاوسط الى دمشق قد ارجأ عملية الافراج بانها «ستارتبط».

وقال دبلوماسي غربي في دمشق ان سوريا تحاول التوسط في صفقة لتوجه بموجب كيري الى دمشق بعد الافراج عن الرهيبة ولكن ليس قبل ذلك. وقال «انهم يحاولون التوصل الى حل وسط لا يبدو تنازلا في الوقت نفسه بحق الافراج عن الرهيبة».

## عملتان للمقاومة في الشريط المحتل فجارات اسرائيلية على البقاع

اشتبكات بين «أمل» و«حزب الله».. وهده في «الشرقية»

بيروت - الوكالات - شنت طائرات جوية اسرائيلية غارة امس على الجنوب اللبناني في الثالثة خلال يومين. وقالت مصادر أمنية لبنانية ان اسرائيل استخدمت طائرات عمودية لتفجير عدوان جديد على مواقع وأهداف مدنية في قرية في التينة في الجزء الجنوبي من سهل البقاع اللبناني. وشهدت الغارة مواقع لحزب الله في الجزء الجنوبي من سهل البقاع. وقالت المصادر انه لم ترد أية تقارير عن الغارة التي جاءت بعد عدة ساعات من عري عسكري صخيم قام به حزب الله في المنطقة، فيما ذكرت اسرائيل ان الضربة اسفرت عن مقتل ستة من عناصر حزب الله.

وقال الناطق ان هذا الادعاء كسافية عار عن الصحة ويجب الحقيقة ولا يوجد من يصدرها. وأضاف أن الشحنة كانت متجهة الى العراق وقد تم نقلها لتسليمها الى القوات العراقية في ميناء «باترات» في العراق يوم الجمعة. وقال الناطق ان العراق يقوم وما هو معلوم للجميع ببناء مشاريع للصواريخ الكيميائية وأن وزارة الصناعة العراقية في السراغية بتتبع هذه المشاريع بأسلوب التدقيق المباشر وكجزء من عملية تنفيذ الأعمال مع الشركات البريطانية العاملة في العراق. وأضاف أن الشركات البريطانية تتعامل مع العراق في مشاريع كيميائية مختلفة.

## اعلام

القاهرة - ق ن ا - يعقد في القاهرة يوم ١٢ مايو المقبل مؤتمر لرؤساء المنظمات الاعلامية العربية والافريقية يستمر خمسة ايام لوضع خطة لدعم التعاون العربي - الافريقي في مختلف المجالات الاعلامية.

## مساعدا

جنيف - كونا - حثت رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر المجتمع الدولي على تقديم مساعدات غذائية وعينية لنحو ٤٠٠ ألف متضرر من النزاع في اثيوبيا.

## اعتقال

برشلونة - اسبانيا - ف ب - قال مصدر في الشرطة ان ثلاثة اسبان مغربيين اعتقلوا بعد ضبط ٢٧٠ كيلوغراما من حشيشة الكيف مخبأة داخل شاحنة تريد يوم الاربعاء الماضي في كورنيليا في مقاطعة كاتالونيا شمال شرقي اسبانيا.

## مخابرات

باريس - ا ش ا - صرح الرئيس الروماني الموقت ايون ايلييسكو بأنه تم بناء جهاز وطني جديد للمخابرات في رومانيا من شأنه ان يبيد الامن في البلاد.

## تحطم

باريس - ا ش ا - تحطمت طائرة عسكرية من طراز «هيروكلز» تابعة لسلاح الجو الجزائري امس الاول بعد اقلاعها من مطار «كيشاس» وذلك بسبب فقدانها لاجل الرهائن في الجو.

## لجوء

ليسيوس - اليونان - ف ب - أعلن مصدر في شرطة جزيرة ليسبوس (شرقي بحر ايجة) يوم الجمعة ان تسعة رعايا ايراني من طراز «هيروكلز» تابعة لسلاح الجو الجزائري امس الاول بعد اقلاعها من مطار «كيشاس» وذلك بسبب فقدانها لاجل الرهائن في الجو.

## ميراث

باريس - كونا - أعلنت شركة داسو الفرنسية ان لاية لديها لإعادة النظر في عقد وقته مع القوات الجوية اليونانية عام ١٩٨٥ لتزويدها بأربعين طائرة ميراث ٢٠٠٠ بقيمة ٥٦٠ مليون دولار.

## صلاحيات

الامم المتحدة - ف ب - قرر مجلس الامن يوم الجمعة بالاجماع توسيع نطاق عمل الامم المتحدة في اميركا الوسطى بعية السماح لهم بالانشار على نطاق اوسع في نيكاراغوا وبالمشاركة في تسريح ثوار الكونترا التي تنص عليها اتفاقات ماناغوا الموقعه الخميس الماضي.

## سلفادور

القاهرة - ا ش ا - صرح الرئيس الغنيو كريستيان رئيس السلفادور بان حكومة سوف تستأنف محادثات السلام مع المتمردين اليساريين في فنزويلا او في مكان آخر في اميركا الوسطى في الثالث من الشهر المقبل.

## مناورات

باريس - و ا - تبدأ صفوف مختلفة من القوات البرية والبحرية والجوية الفرنسية اليوم مناورات جوية في مناطق جنوب فرنسا تستمر اربعة ايام.

## تخفيضات

واشنطن - و ا - اوصى رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ اميركي بإجراء تخفيضات حادة في الانفاق الدفاعي لعام ١٩٩١.

## اسلحة

هيوستون - رويترز - اعتقلت السلطات الاتحادية اربعة رجال يوم الجمعة لحاولتهم بيع معدات عسكرية تركتها الولايات المتحدة عندما انسحبت من فيتنام في عام ١٩٧٥.

## قنبلة

لندن - و ا - عثرت قوات الامن في لندن ديري باريلتا الشمالية يوم الجمعة على قنبلة تزن ٤٥٠ كيلوغراما مزينة خلف جدار حزان مياه المدينة ومعدة للتفجير.

## الجميل يقتصر توسيع دور «اليونيفيل» في لبنان

باريس - ا.ف.ب - اقترح الرئيس اللبناني السابق اميل الجميل في مقال نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية توسيع نطاق عمل قوات الامم المتحدة كي تساعد اللبنانيين على بسط سيطرتهم على اراضيهم. وتساءل الجميل بالصور الذي شرد مطالبته سابقا به في تبوية النزاعات، وأوضح «ذلك يجب ان نعطى لقوة الامم المتحدة «اليونيفيل» وسائل سياسة فاعلة لقرار السلام في المنطقة الحدودية اضافة الى المحافظة على الامن على طول الحدود».

## الجميل يقتصر توسيع دور «اليونيفيل» في لبنان

باريس - ا.ف.ب - اقترح الرئيس اللبناني السابق اميل الجميل في مقال نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية توسيع نطاق عمل قوات الامم المتحدة كي تساعد اللبنانيين على بسط سيطرتهم على اراضيهم. وتساءل الجميل بالصور الذي شرد مطالبته سابقا به في تبوية النزاعات، وأوضح «ذلك يجب ان نعطى لقوة الامم المتحدة «اليونيفيل» وسائل سياسة فاعلة لقرار السلام في المنطقة الحدودية اضافة الى المحافظة على الامن على طول الحدود».

## عشرات الالوف تظاهروا امام مقر الرئاسة الجزائريون بجلال البرلمان

في صلب جبهة التحرير تتظاهر ضد استخدام المساحد للسياسة

الجزائر - الوكالات - اشتبك عشرات الالوف من الجزائريين في مسيرة سلمية تضامنا للجزائريين في مصر ضد الرئاسة بالجماعة الجزائرية يوم الجمعة في طرابلس الكبرى في غضون ثلاثة اشهر. وقال السيد عباس مدني الناطق الرسمي للجنة الشعبية للاحداث التي نظمها المسيرة كلفة في الحشد الذي تجمع امام بوابات القصر. وحمل المتظاهرون رايات تهاجم البرلمان الذي يشغل حزب جبهة التحرير الوطني الجبهة جميع مقاعد وتصفه بأنه «وكر للذئاب والصوص». وحقق الرئيس بن جديد على حل البرلمان بحلول يوليو المقبل. وطالب المتظاهرون بإجراء انتخابات لجمعية الشعب للاحداث على الانتخابات المحلية التي ستجرى في يونيو المقبل والتي ستكون اول انتخابات حرة في الجزائر منذ استقلالها عام ١٩٦٢.

وقال الناطق ان هذا الادعاء كسافية عار عن الصحة ويجب الحقيقة ولا يوجد من يصدرها. وأضاف أن الشحنة كانت متجهة الى العراق وقد تم نقلها لتسليمها الى القوات العراقية في ميناء «باترات» في العراق يوم الجمعة. وقال الناطق ان العراق يقوم وما هو معلوم للجميع ببناء مشاريع للصواريخ الكيميائية وأن وزارة الصناعة العراقية في السراغية بتتبع هذه المشاريع بأسلوب التدقيق المباشر وكجزء من عملية تنفيذ الأعمال مع الشركات البريطانية العاملة في العراق. وأضاف أن الشركات البريطانية تتعامل مع العراق في مشاريع كيميائية مختلفة.

## رفنجانسي: الغرب يستمر اسرائيل تقط في النهاية

طهران - ا ف ب - أكد الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني في طهران بمناسبة يوم القدس العالمي أن الغرب بعد ان يجبر على الامر مع العالم الاسلامي سيصل به الامر يوما الى ترك اسرائيل تستعظم. وكان رفسنجاني يتحدث امام الاف المؤمنين خلال صلاة الجمعة في جامعة طهران. ودعا الغرب الى «سحب دعمه للنظام الصهيوني» لأنه يستغني الى ان يجرى على ذلك عبر التطور الاسلامي. وقال ان «اسرائيل تمثل اكبر خطر على العالم الاسلامي» وأن «غالبية من الجهاد القميص ضد هذا النظام المقتصد هو الوجود الرئيسي على كل مسلم».

وقال الناطق ان هذا الادعاء كسافية عار عن الصحة ويجب الحقيقة ولا يوجد من يصدرها. وأضاف أن الشحنة كانت متجهة الى العراق وقد تم نقلها لتسليمها الى القوات العراقية في ميناء «باترات» في العراق يوم الجمعة. وقال الناطق ان العراق يقوم وما هو معلوم للجميع ببناء مشاريع للصواريخ الكيميائية وأن وزارة الصناعة العراقية في السراغية بتتبع هذه المشاريع بأسلوب التدقيق المباشر وكجزء من عملية تنفيذ الأعمال مع الشركات البريطانية العاملة في العراق. وأضاف أن الشركات البريطانية تتعامل مع العراق في مشاريع كيميائية مختلفة.









13







طرائف في تحديد  
ليلة السابع والعشرين

ليلة السابع والعشرين

## الفصل الثاني

## التسايق في الخير

خوفهم لمستقبلهم البائس في  
عبد الحميد سرحان

--	--

100

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

## المسرح واليسير

وهذا من اسرار القرآن والعربية، ويفقهه ويدركه الفصحاء  
 نبياء، ورسول الله ﷺ في مقدمتهم.

منذر شعاع

الدكتور طه جابر علواني مدير معهد الفكر الاسلامي العالمي في واشنطن لـ «البيان»

## نداء المسلمين اسيرة الاستعمار الفكري والثقافي حتى اليوم

■ قضية الفكر واسلامية المعرفة لا تتعلق بالاسلاميين وقياداتهم الفكرية بل تشمل القطاعات الفكرية الاخرى

وبناء على ذلك فإن (قضية الفكر  
وإسلامية المعرفة) لا يختص  
أمرها بالاسلاميين وقناداتهم

ومن هنا صار لزاماً للتفكير من هذا النمط من التبعية المعرفية والثقافية والفكرية والمنهجية والحضارية أن يسطع اتجاه

التأصيل المنهجي لفكرة  
واقترانها كمنظور مخالف لفكرة  
البداء الاحادي، لا يتبينها واساعة

كتب تاحي، الاحمد:

في الحلقة الماضية وصف الدكتور طه جابر العلواني مدير معهد الفكر الاسلامي العالمي في واشنطن قضية الشرق والاعراق واسماها "الحلقة الكهنوتية والاشورية" وعلمها بالقرآن: "قال: ان الاشورية اسم عام عن اربعة قبائل عربية وقعت تحت حكم كنعان وبنو عمه وبنو عمته واصناف وان تراجعت اعتبارات كثيرة هي التي تجعلنا ننظر من واشنطن مقرا لهذا الفصل على انه يوجد في الشرق ثلاثة الاف جامعة وهي اقسام كثيرة للدراسات الاسلامية كما تضم اثنا من العقول المهاجرة من بلاد المسلمين. ويتابع: د. علواني حديثه عن الحركات الاسلامية المعاصرة فيقول: ان قضية الاسلام والاسلام المعرفه لا يختص امرها بالاسلاميين وقادتها الذين لا

تتعدى القطاعات العريضة على اختلاف توجهاتها الفكرية والثقافية. وأضاف بأن القصة ظلت همة تقريبا رغم خطورتها والنمط المعرفي الثقافي التعليمي للامة صار نمطا خاصا وتابعا ومستهلكا للثقافة الغربية وان ديار المسلمين تخلصت من الاستعمار العسكري والسياسي

وهكذا أثيره استعمار العنصري والتفاني والذي أدى الى تشكيل العقل المسلم وتطويره للتعبئة الغربية. ونحن في معهد الفكر الاسلامي العالمي نعمل على ان تكون العقيدة اساسا تنبثق منه المعرفة والنظم وعلى اساسها تبني المؤسسات والمناهج.

فأين اليسران.. وكيف يقال:

«إن يغيب عيسى يسيرين» مع أن القائل لهذا هو نبي الله  
وأفقه الخلق عن ربه تبارك وتعالى والقرآن العظيم عليه أنزل..  
ومن أفصح العرب.. وهو القائل لمن قال له:  
«يا رسول الله ما رأيت الذي هو أفصح منك» قال:  
«وما لي لا أكون كذلك.. وإنما أنزل القرآن بلساني: لسان عربي  
بليغ».

تخفيف التعليل وما التفسير. وكيف نرى عشرين وعشرين في الآية. ويقول النبي ﷺ: «أنا عس واحد.. أراه عسرا.. ولن يرب عس عسرا».

الجواب:

أن كلمة العسر في الآية معروفة، (تضم الحاء) ويستفيد المرء من قوله (يسرا) في الآية، (يسرا) وهذا يعني في لغة العرب: أن يسرا واحدا، واليسر اثنان، فمع التعريف التكرار. ومع التنكير جديداً والحدوث، فالعني: (فإن مع العسر يسرا). وأن مع هذا يسر الذي حدثتكم عن يسرا آخر أيضاً) فهما اثنان: عسر واحد، يسرا اثنان.

وهذا من اسرار القرآن والعزيرة، ويقتفه ويدركه الفصحاء والفتيان، **ورسول الله ﷺ في مفتحهم.**

والترتيف والتذكير لهما دلالة عميقة في بيان العرب، فعلاً: في إرزان العظيم، وفي قصة موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، في التلالي: **«فولما سكت عن موسى الغضب اخذ الاالواح وفيها على ان سينزل موسى عليه السلام حين انقضى الاالواح»**

مكتسبين معظمها .. وفي شيء هدير (هزيمة) .. وبما استدلوا على ذلك بكلمة (هدى) وكلمة (رحمة) .. فيما هدى مبكرة .. فالجنى أن ان الاواح لم تسلم كلها .. ولو كانت هدى كلها لقال .. الله تعالى .. واخذ الاواح .. وفي نسختها الهدى

رحمة لقوم.....  
فمع التنكير هنا القلة، ومع التعريف الكثير والجمع.  
منذر شعاع

[illegible]



اعداد: رؤوف عبده

# واحدة للقبس

تسالي



مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الأولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تنشر القبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة.

عزيزي القارئ: اجمع كويونات المسابقة التي ستنتشر على صفحات «رمضان مبارك» يومياً، وأجب عن كل سؤال بوضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة. احفظ الإجابات وأرسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل وترجو عدم إرسال الكويونات منفردة.

السؤال

السابع والعشرون

مدينة عريقة في بلاد الشام تشتهر بالشهداء ومن أبرز معالمها قلعتها الأثرية الشهيرة، ويذكر أهلها أن سبب تسميتها يتعلق بمسيرة نبي الله إبراهيم عليه السلام بها، فما اسم هذه المدينة؟

□ حمص

□ دير الزور

□ حلب

كويون المسابقة ٢٧

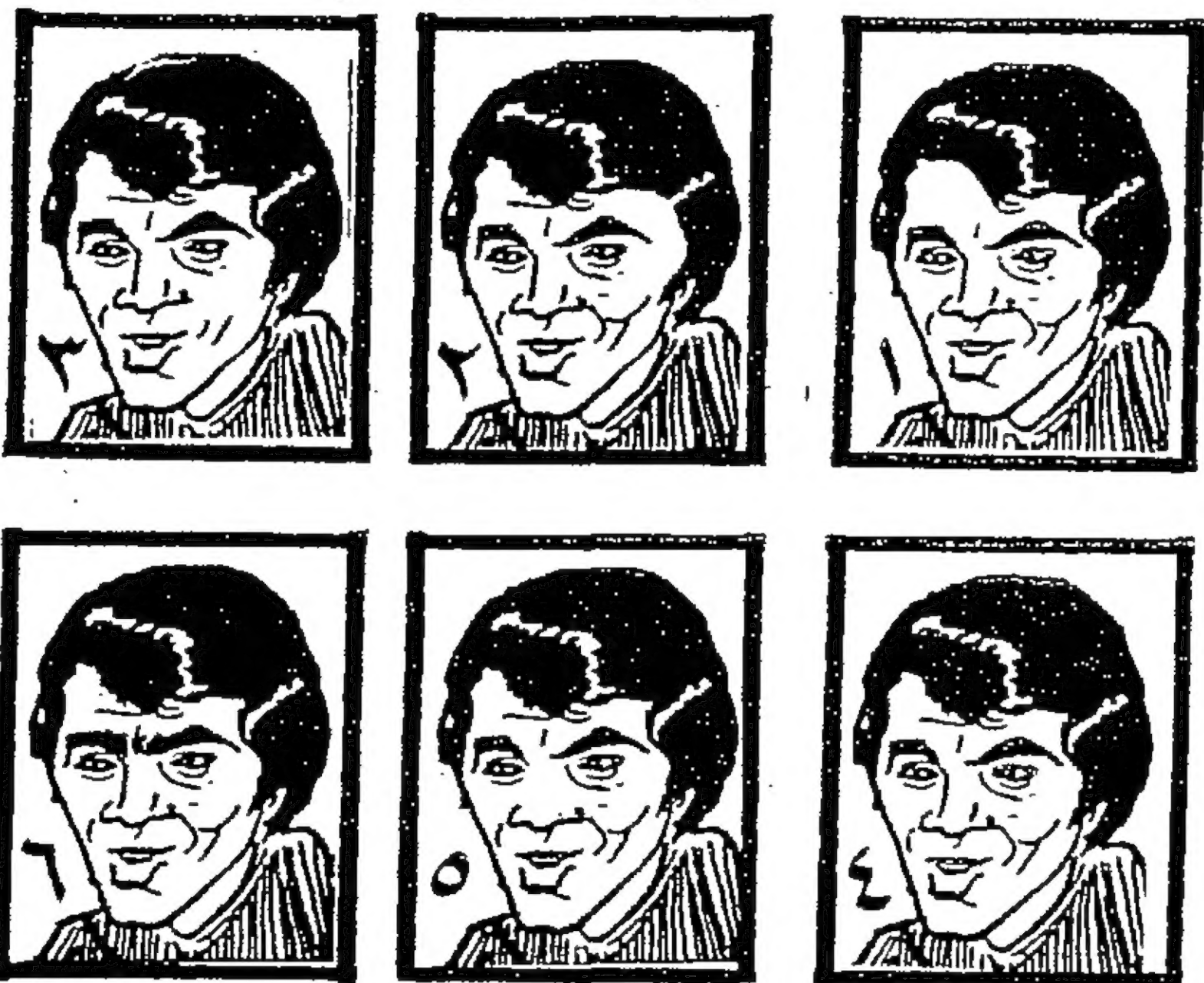
الاسم:

العنوان:

ملاحظة: كل إجابة لا تحل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة.

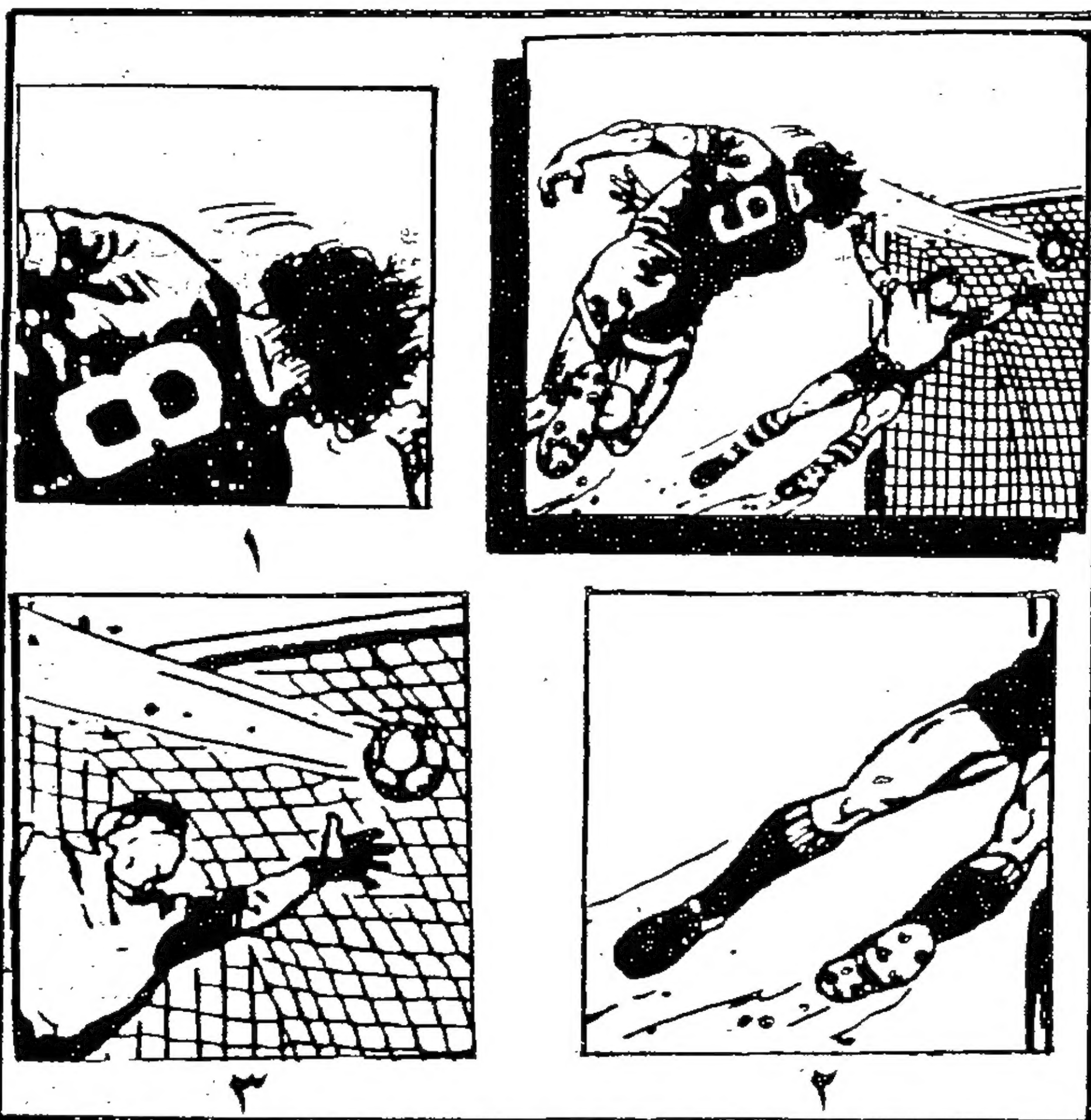
## يخلق من الشبه أربعين!

● الصور الست المنشورة ليست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنان العراقي قائد النعماني من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهه تماماً... وفي البقية اختلافات بسيطة... هل يمكنك التعرف عليها؟



زرووم!

● في أثناء أحد المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الاضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية أقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



● هذه لقطة رمضانية مسلية... تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز... دقق النظر جيداً لتجد أن بين هذا اللاعب... وظله هناك ستة اختلافات دقيقة... حاول التعرف عليها؟

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣٠٦- ١٣٠٧- ١٣٠٨- ١٣٠٩- ١٣١٠- ١٣١١- ١٣١٢- ١٣١٣- ١٣١٤- ١٣١٥- ١٣١٦- ١



# واحدة القبس

## كيف تحسب زيادة وزنك؟

### الشراهة تعود الى السمنة وامراض القلب والضغط

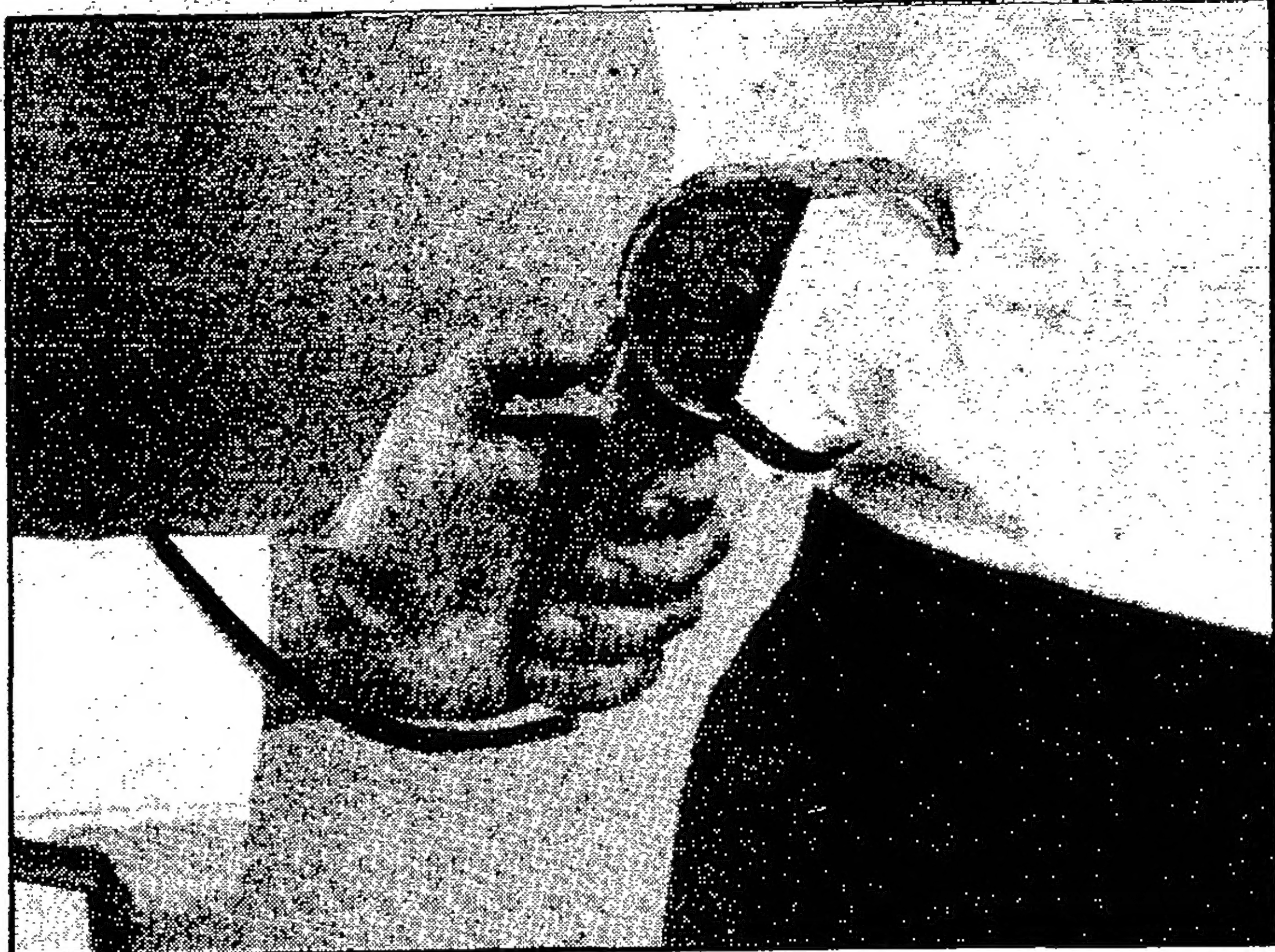
الذين زادت اوزانهم.. لسببين: انهم زادوا من طعامهم وقللوا من حركتهم، فمن كان وزنه ٧٥ كغم قبل رمضان أصبح وزنه ٨٠ كغم او ٨٥ في نهاية الشهر.. وذلك لاسباب زيادة الطعام - خاصة المشروبات السكرية والحلويات.. ويمكن حساب الزيادة المتوقعة في الوزن.. بطريقة شبه علمية وتقريبية كما يلي:

● في الحد الأدنى.. يمكن زيادة الوزن بمقدار ٢ كغم.. فيما لو تناول الشخص الصائم قطعتي حلويات تعطيه ٥٠٠ سعر حراري يوميا زيادة عما يلزمه فيسولوجيا لطاقته ونشاطه وتكون الزيادة كالتالي: ٣٠٠ x ٥٠٠ (يوما) = ١٥٠٠٠ سح بما يعادل زيادة في الوزن ٢ كغم حيث ان الكيلوغرام يعادل ٧٥٠٠ سح.

● الحد الأوسط.. يمكن زيادة الوزن (٥ كغم) تقريبا اذا ما رافقت الزيادة الغذائية - قلة حركته.. فلو نام الصائم او تكاسل عن العمل والنشاط بما يعادل بدل الطاقة اليومية (١٠٠٠ سح) فتكون زيادة الوزن الناجمة عن قلة الحركة هي ٢٠ x ١٠٠٠ = ٢٠٠٠٠ سح بما يعادل زيادة في الوزن ٤ كغم في نهاية الشهر بالإضافة الى الزيادة الناجمة من وفرة الطعام، التي قد تصل الى كيلوغرام او اكثر حسب نوع الغذاء وكميته الزائدة.

● في الحد الأقصى - يمكن زيادة الوزن الى حوالي ١٠ كغم.. اذا تراكمت الزيادة المضاعفة في كمية الطعام - ومع الراحة التامة عن العمل والرياضة لذا يلزم الانتباه عند محاولة التخلص من هذه الزيادة في الوزن الناجمة من أخطاء الصائم في التغذية والحركة.. والاهتمام بكل السلاسل - سلاح الحماية الغذائية وسلاح الرياضة البدنية.. لنفس التراكبات الحمضية الناجمة من الاسراف.. في الطعام والنم.

وكل عام وانتم بخير



من المقارقات المحيية.. اننا في شهر الصوم بدلا من ان ناكل نصف ما اعتدنا.. فاننا نستهلك من المواد الغذائية اضعاف ما تعودنا.. وبما لا نتحمله صحيا..

وبدلا من ان تنقص اوزاننا.. فاننا نصاب بالسمنة وزيادة الدهون والشحوم وترسب الكوليسترول والتراخي جسدنا جدران الاوعية الدموية بسبب اسرافنا في تناول المواد الدهنية (الاطعمة الدسمة - المسكبة - المحمرات) والمواد السكرية (الحلويات مثل الكعكة - القطايف - المهلبية - بلع الشام - اصابع زبيب - وام علي.. والبقلاوة).. وهذا يشوه قوامنا ويضد صحتنا، ويقتل بقوتنا فالطعام الزائد.. بمثابة مسامر في نومتنا.. وكننا نخر قلوبنا.. باسرافنا.. كيف تحسب زيادة اوزانك؟

#### الاستعداد للمعركة.. وتخزين التمثين

ولا يحدث هذا.. وشهر الصوم.. هو شهر التقوى والصلاة والصالح وتهذيب الانفس ومحاربة التعود على الحرام.. وعلى الحرمان الوقتي؟ ذلك لاعتقاد الناس.. انهم مقدومون على شهر الجوع.. وليس شهر الصوم.. كانهم مقدومون على معركة.. فيقتضون الوقت قبل مجيء الشهر في تخزين المواد الغذائية لاستهلاكها ولو علم الناس.. انهم في حاجة الى اجازة من الطعام والشراب.. ثم الاعتدال في تناوله.. لفادته الصحة وانهم لن يتأثروا صحيا بالصوم - او الجوع لمدة اربعين يوما - وبعض الابحاث الطبية الاخرى اثبت ان في مقدور الانسان تحمل آثار الجوع الفسيولوجية لمدة ٧٠ يوما.. ولكنهم يصومون فقط (بعض) او (بضع) ساعات.. يقضون معظمها في النوم والراحة والكسل.. ويتناولون عقب الافطار اضعاف اضعاف ما يلزمهم لسد حاجتهم الفسيولوجية او لسد الجوع ولو عكسوا لخفضوا من اقبالهم على الطعام.. ولو علموا ان الصوم يربي فضائل الصبر والتقوى والارادة القوية وانه فرصة لتهدية النفس والمعدة لاكلوا نصف ما ياكلون.. ولعملوا ضعف ما يعملون ولناموا

اقبل.. مما يتناولون.. ولو علموا ان الصلاة والقيام والزكاة فيها الفائدة الصحية والروحية والنفسية لصلوا وقاموا اكثر.. ولصدقوا بمالهم ولم يبخلوا به.. فانزكاة تظهر لجمال وتظهر للنفس ايضا من الانانية والبخل.. ويختلف كل صائم في طريقة صومه.. وفي طريقة ثوبه، وعمله وراحته وتسله وسهره كما يختلف ايضا في طريقة وكيفية طعامه ونوعية الاكل والحلويات وفي روتين حياته اليومية.. في ممارسته للرياضة او عدم ممارسته حتى لرياضة المشي.. والبعض يصوم عن الكلام والحديث بحجة الصوم.. ولذا فيختلف الاثر الطبي.. والنتائج الصحية المترتبة على الصوم.. فما هي نماذج الناس الصائمين.. وانماط الصوم؟

بعض الناس.. قلة من الناس.. تصوم الصوم المثالي.. الصوم الصحي والروحي.. فيصومون بالقلب والجسد والنفس والروح ويعملون ويتكلمون بما امر به الله ويتقون.. بما نهى عنه.. الكثير من الناس.. يصومون.. صوما ناقصا.. او حسيا.. لا صوما روحيا.. او صوما جسديا.. فيمتنعون عن الطعام والشراب ولا يلتفتون عن الشهوات الاخرى لشهوة النظر لما حرمه الله او شهوة الكلام والتنمية والحقد والحسد مما حرمه الله.. وبعض الناس.. يصوم بنفسه ومعدته.. ولكنه لا يصوم بعينه او بلسانه او بقلبه او بقلبه او يصوم صوما ظاهريا وليس صوما باطنيا كاملا.

#### كيف تحسب الزيادة في وزنك؟

وعلى الصعيد الصحي.. وبالنسبة لاطباء الصائمين.. فهناك نماذج عديدة من الناس الصائمين: هناك من يستفيد فائدة صحية

كاملة جسمانيا من الصوم فيحفظ بنشاطه وحركته واعتداله في الطعام والشراب.. ولا يتأثر وزنه.. زيادة او نقصا.. وهناك من يستفيد فائدة صحية شافية من بعض امراضه.. مثل ضغط الدم والسكري والروماتيزم اذا نقص وزنه.. وتلاشت سمته لانه استفاد من فرصة الصوم.. ولم يمتنع من مزاولة الرياضة.. وهناك من حافظ على وزنه فلم يزد او ينقص.. فاذا كان وزنه ٧٥ كغم قبل رمضان - كان كما هو في نهايته.. وذلك حسابه صفر.. لانه لم يستفد من الصوم، صحيا وغذائيا ولكن الاهم هو الفائدة الروحية والنفسية واجرها على الله.. وهناك من استغل فرصة الصوم.. فمارس الحمية والاعتدال ومارس النشاط الرياضي.. فقل وزنه خضشة او عشرة كيلوغرامات.. وهؤلاء قلة.. وهناك الاخليون من الناس..

د. حسني الفار

## وان موسيقى

صغيرة وتوزن ايقاعيا على وزن يسمى ايقاعا سماعيا والخاصة الخامسة منه توزن على ميزان مستكين سماعي او الغالي وهو الغالي نفسه الذي تسمعه في اغنية ليل مراد الراحلة (انا قلبي دليلي) وهي من الحان الموسيقار محمد القسبي وهناك التحميلة وهي قطعة موسيقية تتخللها تقاسيم من آلات المشاركة بالمزف وهي توزن ايقاعيا على الوحدة البسيطة.. وهناك التقاسيم وهي الحان مرتجلة على غير وزن وقد يكون على اوزان صغيرة مثل ما يسمى (البجج) او الدراج او السامعي الثقيل ولحمده عيده صالح عازف القانون الشهير في فرقة ام كلثوم الكثر من هذه التقاسيم الموزعة وكذلك الاستاذ احمد الحفناوي على آلة الكمان.

الآخري يا مولانا.. قال: هناك الدوباب وهي كلمة تطلق على قطعة موسيقية صغيرة تستعمل بها الادوار وهي ذات وحدة ايقاعية بسيطة وهناك ايضا ما يسمى البشرو وهو اصطلاح موسيقي معناه الهواء الابتدائي الذي يصدر به الفصل او بعبارة اخرى المقدمة.. والبشرو بخمسة اجزاء تسمى اربعة منها (بالخانة) والجزء الخامس يسمى (تسليم) وهو اي التسليم ينكر بعد كل خاتمة وكل خاتمة مقام موسيقي يختلف عن بقية خانات البشرو. قلت: وما معنى بشرو او ما اصل التسمية؟

قال: البشرو او البشرف وهو الاسم الاكثر ذوقا كلمة فارسية ومعناها الالاف الى الامام!! كما ان هناك السماعي وهو يشبه البشرف الى ان خاناته

المذهب فريق الكورس ويقوم المغني بغناء الفصن الاول ويوزن في الغالب بالوحدة المتوسطة. هناك قلت: وماذا من بقية الالوان



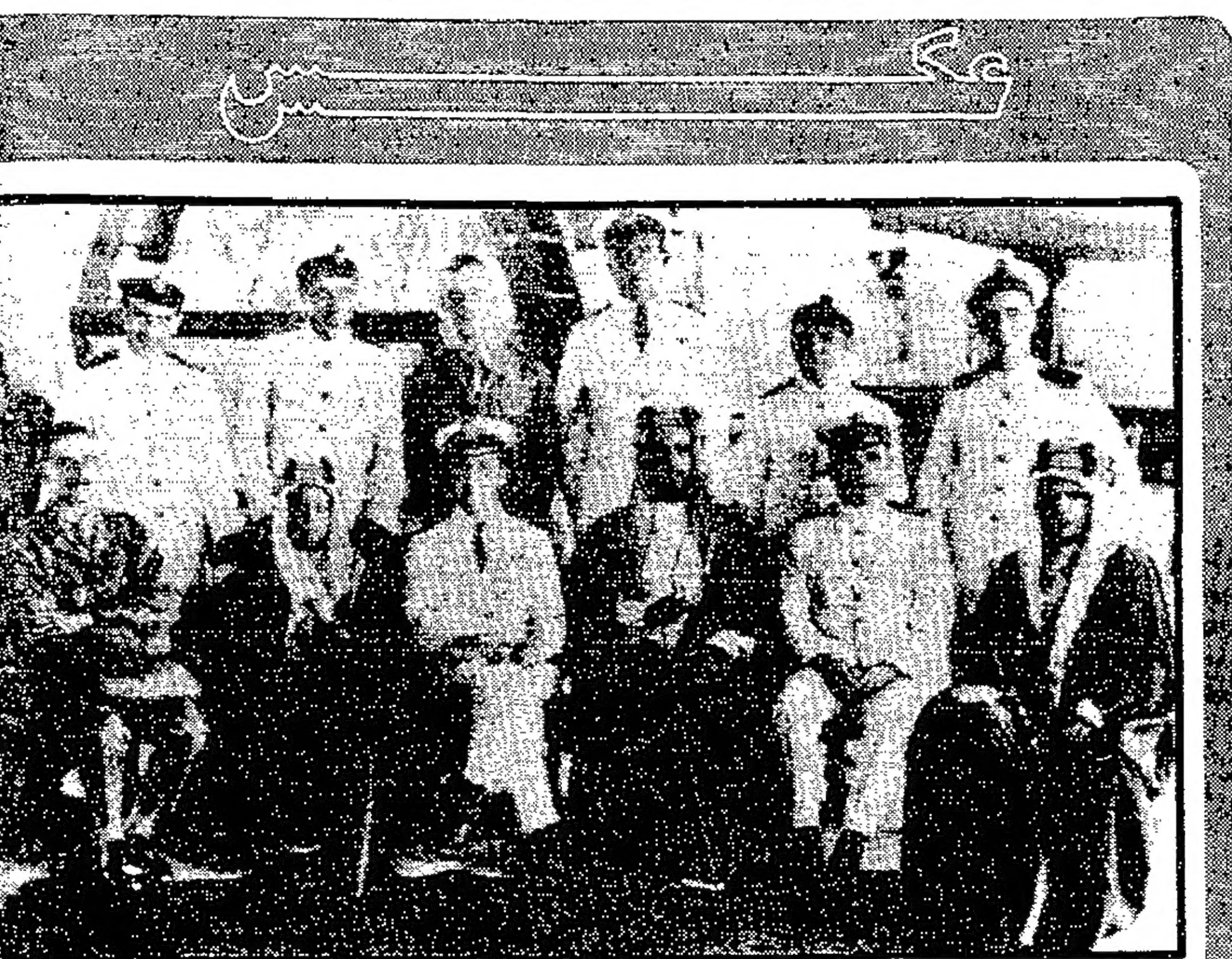
ليل مراد

## حديث الاغاني مع ابي الفرج الاصفهاني

قال الاصفهاني: كان لزاما علي ان اشرح لك وجمهور قرائك الوان التاليف الموسيقي الشائنة وهي عديدة ومتنوعة اهمها: - الطقطوقة.. وهي باللغة العربية الفصحى تسمى ازجوجة وتجمع اهازيج وهي اغنية لا يهتم بتلحينها تلحينيا نثريا دقيقا حتى ان العرب قديما يقولون ان فلانا لا يحسن الا الهازيج ويسمون بها (الخفاف) وكلمات الطقطوقة تكتب عادة بالزجل وهي لها اثر كبير في التوجيه الخلقى للشعوب لانها من اغاني العامة سهلة الانتشار كثيرة الالوان مستمدة على ايقاع ما يسمى بالوحدة البسيطة وميزان الطقطوقة كثير الصيغ بالالغاني الوطنية او الحساني الجرف واغاني الشوائف مثل الزراغ والصايدان الخ.. الخ وهناك الدور وهو ايضا يكتب بالهجاء

العامة او الزجل الا انه يشبه (الموشحة) ويسمى الجزء الاول منه المذهب وما يليه يسمى بالانصاف وكان قديما يقوم بترديد

## منوعات

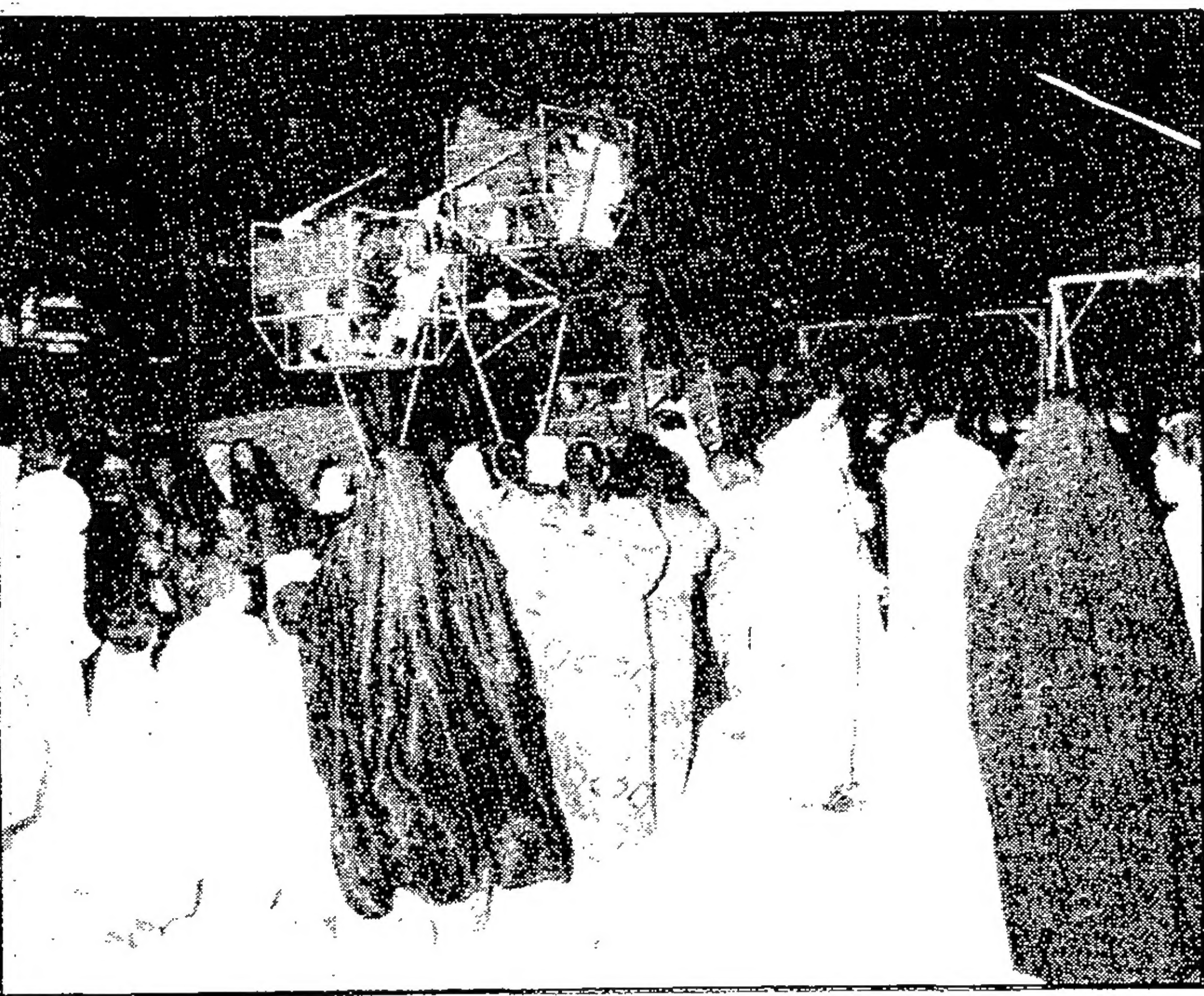


تضم الصورة الامير الراحل الشيخ احمد الجابر والملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز وبعض الضباط الانكليز خلال زيارة الشيخ احمد الجابر الى بريطانيا.

صورة من ارشيف يوسف بنبر الرمي

## حزايي يدتي

### في الدور فنية نغني «عيد يا سعيد بالعيد»



الدور

عاف اعياله يا ولد وكانت العائشة مثل لعبة ام الحصن وفيها اربع خيول وكنا نغني وهي تدور «ام الحصن دارته» وبعد عندنا الدرفة وهي تكون مثل الدواب وفيها صناديق مرة تكون فوق ومرة تحت وهم كان اهل الحمر يزجرون علينا حمرهم والي كانت مزينة بالحنة والي اقلوهم باللوريات من حولي والغشامية ولا تتركب الحمار كنا نغني «حولي حلة يولي».

موضي المفتاح

عيد يا سعيد بالعيد ما عابيدوه امسكين عسلا الله اسككين وكان راغي الدورقة يغني معنا الغنية ويغني خمسين غنوس على الاغنية وهي لما يخص وقت اللعبة ويغني يزلنا يقول: هذي الزيادة يا ولد ونرد عليه جذاب ويقول هذي الزيادة يا ولد جذاب وطلع مرتي يا ولد جذاب



عربة الحمر

## لي طلع سهيل تلمس التمر بالليل

المعرب: هو برج في السماء يظهر منه نجم المعرب «وذلك في شهر تشرين الاول/ اكتوبر، لا تكبر: اي لا تقترب. والمعنى انه اذا ظهر نجم المعرب فلاتتم تحت النجوم.. حيث يسرد آخر الليل، وهذا المثل اسطورة يتناقلها العامة في البصرة حول صلة المعرب بالثريا وهي ان الثريا والمعرب كانتا اختين متجاورتين، وحدث ان دهنهما مجاعة شديدة وكانت المعرب لا تستطيع ان تحتل الجوع، وكان لكل منهما سبعة ابناء فاقترحت المعرب على الثريا ان تدب كل واحدة منهما كل ليلة ابنا من ابناهما وتقتسماه بينهما بالتساوي، وشاكل كل واحدة نصيبها حتى يزول خطر المجاعة، ومهما مانت الثريا فان الحاج المعرب واغراءها جعلها توافق مبدئيا على المشروع صارفة النظر عن فطاعة تنفيذه.. ولكنها لم تشعرا الا والمعرب تفاجها بشطر احد اولادها (اي احد اولاد المعرب)، فاستلمته ذاهلة واخفته في مكان في (البيت) وما كان من الليلة الثانية اعادت الثريا لاختها المعرب شطر ولدها الذي سبق للمعرب ان سلمتها اياه واهمة اياها انه حصتها من ولدها اي ولد

الثريا) وهكذا استمر الحال بين الاختين حتى اتت المعرب على شهر تشرين الاول/ اكتوبر، لا رأت اختها الثريا في منزلها، واذا بها تجدها قد جلست وحولها ابناؤها السبعة على احسن حال من الصفاء والسرور ولم تقف منهم احدا، ولما اطلعت على حقيقة الامر غضبت غضبا شديدا، واثارت لغضبها الرجوع وركت معها السحب امطارا غزيرة تكاد تكون احيانا مدمرة وغابت من الافق بعيدا ولما ترى عند طلوعها بعيدة عن الثريا ولكنها وحيدة، اما الثريا فظهرت وحولها ابناؤها السبعة.. غير انها كلما ارادت ان تغيب تذكرت ايضا مصاب اختها، وغدرا بها، فتغضب نائمة وتزجرف لغضبها الاعاصير، وتبكي فتتهدل ليكائها امطار الغزيرة الثقيلة.

وفي اليمن يقال: «اذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل».. وهو من الامثال الزراعية.. وسهيل منزل الطرفة وهو من منازل فصل الخريف.

والمعنى: ان الاسعار في سهيل تتغير، فان كثرت الامطار رخصت الاسعار، وان قلت او انقطعت ارتفعت فقيه يتحدد رخاء السنة او جدبها.

## من قصص الكويت



في عام ١٩٤٠ م غادرت بعثة طلابية الكويت بطريق البحر الى البحرين للدراسة بالكلية الصناعية هناك.. وكانت تلك البعثة تضم المرحوم صالح جاسم الشهاب، بدر الحداد، شيخان احمد الفارسي.. وكانت هناك بعثة غادرت الكويت قبل هذه البعثة تالفت من عقاب الخطيب وخالد الغريلي.. للدراسة بالكلية الصناعية بالبحرين ايضا..

الصورة - للمرحوم صالح الشهاب وبدر احمد الحداد، من البعثة الثانية الى البحرين عام ١٩٤٠ م.

يوسف الشهاب

## بعثة دار اسيرة الى البحرين



# واحة القبس

# الحمد لله رب العالمين

## من خلال حي شعبي كامل

## ■ صناعة الطريروش والخيامية

والمشغولات النحاسية انقراضت اوتكاد

■ مطروقات نحاسية في الحصى تحمل

## الرسومات العربية التقليدية والفرعونية

من قصص وروايات نجيب محفوظ، استطاعت العامة أن تفهم ما يروون القارة (العلاقات العامة) والنقسم (الهنسي) ان نجيب حيا شبيبا كان وصفه كاتب الكبر في روايات عن قاهره النشديات... حتى شبيبا يتكامل بمناخه وسوائه وإثاقه وحرفه حتى سكان هذا الحي كله من قاهره النشديات... هناك نشأت بتخصيص رواية نجيب محفوظ بتخصيص ان تتعاضد معها في الزكن من النشديات... يطبقون على "عيسه الحارثيه"، حيا العزي الموجد لوظفي القندو هو اللامس والتقليدية او الحلابيه العيسيه والرجال والنساء، التي تنتمي عن جو النشديات... وان جابت ذلك، نستطيع ان نشاهد كيف الحرف التقليدية في هذا القندو تصنع اماما، من حرف وفخار ومطروقات نحاسية وطرايش وغيرها.

والدق والمزمار البلدي. ثم هناك  
لعطار، الذي يبيع الزيوت والأعشاب  
لطبيعية ويصف كيفية العلاج بهذه  
الأعشاب.

**ظهور الطروش وانقراضه**  
 قرو صناعه الطروش واسباب  
 انقراضها، كان لنا لقاء مع احد  
 زعمريين القامنين على يد الصاعده  
 في الغوريه، حيث قال: هذا ظهور  
 الطروش في مصر مع مجيء التراك،  
 حيث كان أفراد العائله (محمد  
 الخديوي واسماعيل، الخ)  
 يلبسون. ثم أصبح الرجال يرتدونه  
 في الفقهاء والاعيان وجعل يرتدونه  
 للاستاذة، والتميز في المدارس.  
 وعن اوتوا وشكالي الطروش في مصر،  
 ان كان يوجد طروشي محمد ثم  
 لذيدي كان يسمى (العمامة) ثم  
 طروش الملك فؤاد، ويسمى (طروش  
 فندي). وكان الاثنان يخططان من  
 شكل التشكل والارتفاع، فطروش  
 (العمامة)، كان يتبته عماده علماء  
 الزاهر، كان «طروش» فندي كان  
 ارتقا وتارة قد قرص الخوص، وكان  
 يختلف شكل المراءج الخاص لمرتديه.

ومنذ فترة طويلة انقرضت صناعة الطربوش في مصر او كادت، بعد ان تم إلغاؤه من الجيش، مع مجيء ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وبالتالي، تخلت عن جميع فئات الشعب، باستثناء اعيان البلاد، الذين تمكنوا على لفترة. والحرثيون القائمين على صناعة الطرابيش في مصر حاليا ثلاثة افراد

فقط منهم واحد في حي السيدة زينب،  
وإثان في حي القروية، الذي محل  
الحاج مصطفى حسن وبوالة، الذي  
يبلغ من العمر حوالي ستين عاماً. وفي  
أيام ازدهار هذا الصنعة في  
البلدات، كان هناك فرق لصناعة  
الطربوش في أشهر محلات القاهرة  
«للمهاجرين الجاهرة شيكوير».

وعن الخاصة التي يصنع منها  
الطربوش، ولونه المميز وأبعاد  
تلكه، يفيض الحرفي قالاً: خاصة  
الطربوش من الصوف، لا تختلف لونه  
إلا خاصة بمس فصول السنة. وهي في  
الشتاء مثلها في الصيف، ولكن يتن  
تركيب جلده «عراقة»، حتى لا يضبط  
الطربوش على الرأس. ويستخدم في  
صناعة الطربوش «المكبس». وتوجد  
أربع درجات ما بين الفاتح والداكن  
من اللون الأصفر القرمزي، وفي اللون  
المميز للطربوش. أما المتلون الأخرى،  
مثل الأسود والأزرق والأخضر فقد  
يشتريها السائح الاجنبي للالتقاء.  
وأغنى طربوش يباع حالياً بحوالي  
عشرين جنيه مصرياً.

ولما كانت هناك طريقة معينة لكي  
الطربوش، فإن صانع الطربوش هو  
مكجوب الطربوش. وفي نهاية حديثه،  
يقول (الحري): لا تزال هناك فئات قليلة  
جدا ترتدي الطربوش في مصر، مثل  
المقرئين وعلماء الأزهر وأعيان البلاد  
(العمد). كذلك يتم شراء طربايش  
للزق السرحية والممثلين لاداء ادوار  
معينة في بعض الافلام.

**الصناعة اليدوية للنحاس**  
والنحاسية لتخفيف الاوالات  
والحياصة التقليدية، التي بدأت  
تنقرض نسبيا، يذكر أحد الحرفيين أن  
صناعة المطروقات النحاسية ليست  
بأهلتها السهلة، ويجب تعلمها منذ  
الصغر، وقد كان ظهور الزنكوفراف  
سببا في اقراض الصناعة اليدوية  
لهذه الحرفة، التي كانت تتطلب يد  
عامة ومهنية، وكذلك كثيرا من الوقت  
والجهود، والزنكوفراف عبارة عن  
ماكينة طباعة تعمل على تسهيل  
العمل بهذه الحرفة، حيث يمكن جعل  
«كلشي» وتكبيره ورسمه، وبالتالي  
يتم استخراج حوالي مائة قطعة  
نحاسية في اليوم، وذلك على عكس  
القطعة النحاسية، التي يتم تصنيها  
يدويا وتستغرق يومين أو ثلاثة، وتكون  
أكثر دقة من القطع المصنعة  
زنكوفرافيا. ولا يزال الأسلوب اليدوي  
مستعملا بالنسبة لبعض المشغولات  
النحاسية، حيث النقوش العربية،  
التي تتطلب يد كبيرة. وأما عن  
الأسباب الأخرى، التي أدت إلى اقراض  
صناعة النقش والتشكيل للنحاس،  
فيضيف قائلا: هناك غلاء أسعار المواد  
الخام، مما جعل الناس ينظرون إلى  
المشغولات النحاسية على أنها شيء  
كسالي ثم أصبحت هذه قلّة من  
الصناع، الذين يختارون هذا الحرفة  
نظرا لعدم الانتعاش التجاري  
وتخفيض الحركة الشرائية لها في  
السوق.

وواصل قائلا، هذه الصلابة من الترات، حيث يرجع تاريخها إلى العصر الفاطمي، وبالنسبة للأشكال، فإن أغلبها يستوحى من الرسومات الفرعونية التقليدية، والرسومات المصرية والإسلامية، مثل أشكال القرانة والحروف العربية والخطوط الكوفية. وسواء كانت الرسومات فرعونية أو عربية، فهي أشكال تقليدية لا تتغير، وبالتالي لا يتم استحداث اصطلاحية، نظرا لارتباط اسم المادة الخام وبها المعاملة. وتعتبر الأشكال الفرعونية الشائعة هي الأشكال القديمة (مثل إيوالهور والأهرامات، ونفرتيتي وكليوباترا وعرة رمسيس...) (الخ) نسبة إلى الحضارة المصرية القديمة.. ويمكن ملاحظة بعض العناصر الجديدة التي تمثل الزهرة (والشجرة).... وهذه الرسومات يقل عليها السائح الاجنبي، بصفة خاصة. اما بالنسبة لـ *مَنَاقِبَ* للفن الاسلامي، فهو ياك يكون محدودا... والمشغولات المصرية والاسلامية تستغرق وقتا طويلا من الرسومات الفرعونية التي تطبع عليها مجرد صورة فرعونية. وبالتالي تكون أقل مرموزة منها. وبالنسبة لعل النقوش، التي تتداخل فيها العروق الناعمة والألوان القرانة (مثل تلك التي توجد في جامع محمد علي، والآثار الإسلامية القديمة)، فهي تكون في الغالب من النقوش المسطحة: ديويا... وفي المشغولات الاسلامية، يوجد نوع من الطلاء بالاسنان، الذي

والإوكسيدية.. واستخدام هذه  
الطعائن والألوان يكون تظاها جزء  
معيّن من التفصيل العربية  
والاسلامية التي توحيدها مثل  
المرق العربي و الالة القوانية..  
وهناك اربعة و ا خمسة الوان، مثل  
اللون الغني والنحاسي الذهبي  
والنحاسي الأحمر والاسود ثم الذهبي،  
ويكون صفره غالبا.. اما الوان الميضاء  
فتستخدم في الحلي وليس في المشغولات  
النحاسية.

«طاسة الخصة»  
والسائغ العربي

«طاسة الخصة» من الصنوعات  
النحاسية، التي تذكرنا بأحد التقاليد  
الشعبية القديمة، التي ظهرت في  
العصر العباسي، حيث كان يوضع فيها  
البخور، وتستعمل للشخص الذي  
اغني عليه او يكون خافا من شيء  
ما.. وفيها لآزال تصنع وتسوق حتى  
الآن.. وقد تنفذ السائغ العربي،  
كأحدى التحف و الاشياء القديمة،  
التي يستشير بها دون ان يستعملها.

لماذا فقط «الخيامية»؟

وهناك من آخر من الفنون التي  
عقبتها اسواق القاهرة الشعبية..  
قوتها الثلاثيات.. هو من صناعة  
الخيام، وتعتبر صناعة الخيام في  
القاهرة أحد الملامح البارزة للصناعات  
العربية القديمة، التي نشأت في  
احضان الفنون الزخرفية.. ويبدأ  
الشأن، يقول أحد الصانع الذي يمارس

هذه الحقارة، منذ حوالي سنة وتلاتين عاماً : قد ارتبطت حقارة الخيامية في مصر بالآثار الفرعونية والإسلامية، حيث ظهرت منذ حوالي مائتي عام، وكانت فترة ازدهارها في العشرينيات. تلك ظلت هذه الخيام على مدى عدة قرون تمثل أحد المعالم الرئيسية للفنون الإسلامية في مصر العربية، ثم توارثتها الأجيال عن بعضها، ثم بدأت حالياً في الاندثار لضعفها من الحرف الصناعية الأخرى، وتعارضها على الحياة العامة، التي كانت تنتج خياماً كبيرة من الخيامية.

ولقد «خيامية» يأتي نسبة إلى مكان تجمع صناع هذه الحرفة في شارع يحمل اسمها (شارع الخيامية)، حيث تنتشر جالات هذه الصناعات (حوالي ٣٠ و ٤٠ محلاً). وينبداً شارع الخيامية من تحت بوابة المستوفى الآخر في القاهرة، وهو يحمل الطابع العربي والإسلامي، وتطوّل المشريات. وشارع الخيامية من الشوارع المستوفى التي كانت منتشرة في الشوارع القديمة وحيات المارة من حرارة الشمس.

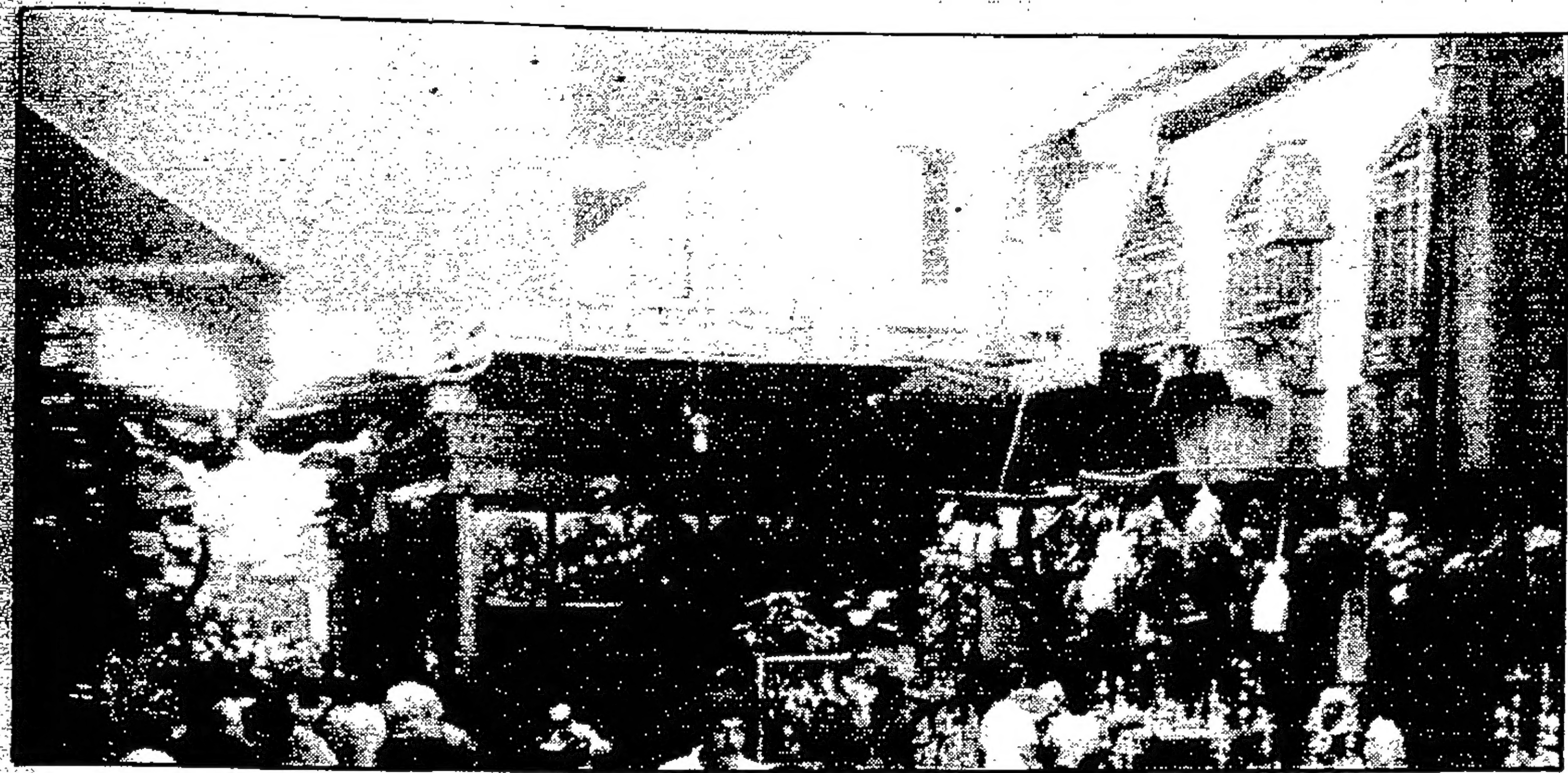
ولما صناعة الخيام، يستطرد الحرفي قائلًا: أنها تحتاج إلى مهارة خاصة، حيث تحتاج إلى الرسوم الألوان، وخصّة كذا جعل الأنواع الخيامية صناعات سابقاً صناعة يدوية بالآلة. وينسب إليه لشكلاها فهو يشير إلى أن ال استخدام لها، كان لعمل الجيش، التي كان يقم كان السكائر والضيابط، ثم تطورت هذه الحرفة حتى أصبحت هناك لوحات زخرفية وتاريخية تسمى بالآلوميسكا،

توجد بعض الرسومات عربية. وقد  
قالت في أول استخدام لها، كانت  
الخيامية دون الزمان أو الرسومات، ثم  
تطورت في العصوريات والثلاثينات  
وأصبحت تصنع بالألوان والرسومات.  
واستمرت الخيامية في التطور حتى  
وقتنا هذا - وإن كانت قد بدأت في  
الانحدار - حيث تستخد في الفجالات  
والمناسبات، لعمل السراقات في الماء  
والإفراح.

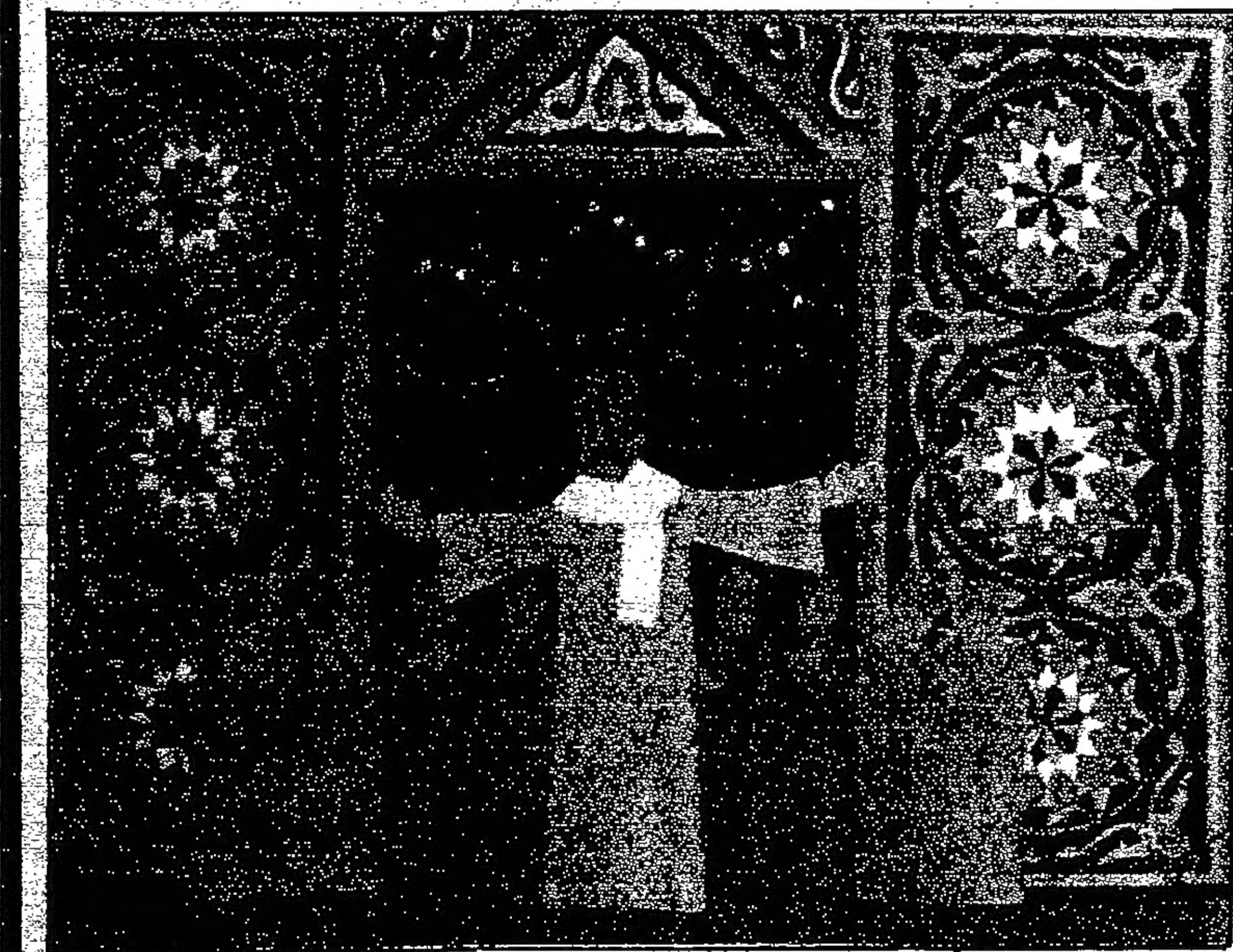
والوحات الفرعونية بأشكالها  
المختلفة، يقبل عليها السائح  
الإنكليزي والأمريكي، أما لوحات  
«الزايكسا»، فتلقى رواجاً لدى  
السائح الغربي واليهودي، واليهان  
العربي يؤثر الخيامية المنقوشة، حيث  
يستعملها للذاكرة في الصحارى، حيث  
أزخارف الهندسية، مثل الأحصان  
والمسلمات، وأما عن  
استخدامات الخيامية الأخرى، فهي  
متعددة، إذ أنها تستخدم أيضاً للخلق  
عربي أصيلاً في المنازل حيث  
الكراتن العربية، تتقن هناك السائرون  
والخداوات والمعارض برسومات عربية  
غاية في الجمال.

وهذه هي الملامح التي يجعلها  
الحي الشعبي الذي أقيم بين يدي  
القائدين الممالي في القاهرة مشاركة في  
تكريم الكاتب العظيم نجيب محفوظ  
والتي يراها المصريون ويصنعون العرب  
والجانب كل يوم، ويستريح معها في  
قاهرة الثلاثينات التي عشت عنها  
بكل دقة فنان الشعب نجيب محفوظ.

نحوي نوال الدين



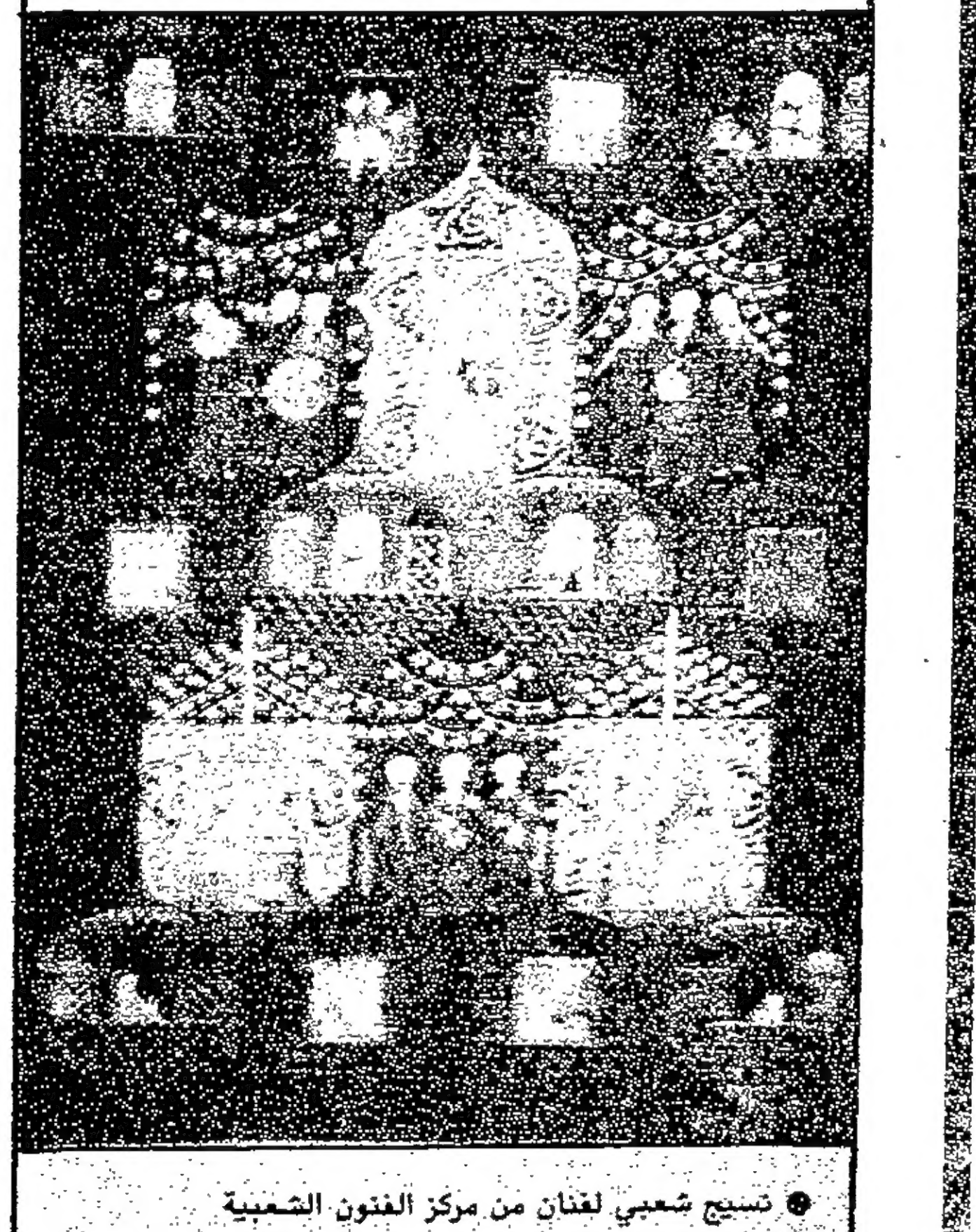
● سوق الانتيكات في القاهرة الثلاثينات



● تشكيل شعبي للفنائه سوسن عامر



● المنشد الشعبي على رايته ما زال يعيش في وجدان الفئاتين



● تسييج شعبي لقنان من مركز الفنون الشعبية

## باب الفنون الحربية والقصص النظامية

مجموعة من المقتنيات الشعبية من أدوات الزينة والتجميل تم اقتناؤها على مدى ثلاثين عاما يعرضها مركز دراسات الفنون الشعبية

■ اعمال شعبية لفنانين مبدعين تجمع بين التراث والفولكلور والادب والالوان الشعبية عن طريق دراسة الاحتفالات

إذا كانت الفنون الشيعية دألاً  
وعلى رأس العصور انعكاساً لتشتي  
والعلاقات الخفية التي انشغل بها  
عاش بسطاء عاشوا حياة بسيطة  
تأثرت بها القلوب ان الحسنة في الفن  
الشيعي ليست في الواقع سوى صرخة  
الجموع المبردة أطلاقها بحلول من عامر  
الشعب، ومن ناحية أخرى نجد ان  
الفراسة الشيعية تحرس في الوقت  
نفسه على ان تازم دألاً بنمايات  
التي يفرها التقدم العصري الحديث.  
وهكذا تتحرك هذه الدألات  
الشيعية انما على أرضية أوسع ان  
الفراسة أفاق جديدة واكتسبت مدى  
أعماق واتصل ليضم في رحابه كافة  
الجوانب الوحيية والمادية لدى  
الجماعة الشيعية.

وفي ظل هذا المفهوم يعرض مركز دراسات الفنون الشعبية مجموعة من مقتنياته الشعبية من أدوات التجميل والحلي ومكملات الزينة بالنسبة للمرأة الملتصق بالشعبي، تم اقتناؤها على مدى الجلائع عاماً أو تزنيدها هي عمر المركز. وإذا كان بعض هذه المقتنيات قد اكتسب سمات ترافية مشتركة لأكثر من منطقة إلا أننا نلاحظ أن البعض الآخر

عينها.   
 منها يحمل خصائص معينة لمنطقة

ويقول حسن لطفي مدير مركز دراسات الفنون الشعبية، أننا نعرض هذه المقتنيات في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي مع معرض للفنون الشعبية للتعريف بالتراث المصري للفن الشعبي، الذي تأثر الحضارة المصرية القديمة والحديثة، نقدم مجموعة حل من مقتنيات مركز

دراسات الفنون الشعبية التابع  
أكاديمية الفنون بوزارة الثقافة في  
مستوى الحفاظ. وتقدم أيضاً  
مجموعة من أعمال تصوير ورسم  
للفنانين العاملين بـمركز دراسات  
الفنون الشعبية مثل سوسن عامر  
والفنانة عبدالعزيز وعصمت احمد  
وعوض وانور مطر... كما يقدم المركز  
عدد من أعمال الفنانين فؤاد عاصم  
ولوليت لوجات تحت بارز ورسم على  
القمصان والفنانة سميرة عاصم، ولها  
رسم على القماش ونسيج، وهما من  
تخرجات كلية الفنون الجميلة.

وأعمالهما مستمدة من البيئة والتراث الشعبي، وتتميز ببساطة محبة ورؤية يمتزج فيها القديم والحديث.

### تنبض بالتراث

إلى وجهه تعالى المعرض عن هذه  
 الأعمال للهؤلاء الفقهاء المدعيين وفي  
 جميع بنى التراث والفكر والادب  
 والادب والادب والادب والادب  
 في الوجود مشغولة في سبل من شغل  
 الذهب ومضات النيران المتكسرة تحت  
 مستويات متعددة يتداخل بعضها  
 بعض، ويمتد بعضها وتتلاقى  
 في تكوينات معقدة وفريدة يقع منها  
 عبق التاريخ، وفي لوجه للفتاة  
 البسمة سميرة خاتم خليل من  
 الاصله الخالصة، تتنقح في هذه  
 الاساطير والاطال الاحلام الدنيا  
 يعطون هدايا جات تلوح خارجة  
 لتوها من سواها أشعار عامر على  
 كاحل الفتاة سوسن عامر على  
 الصفاء إلى احاديث الصمت لسان  
 سلما غامضات، وتعرض علينا

نفس الفنانة ليالي القاهرة الحافلة  
بالألوان النيلية والتيركواز والذهب  
المؤكسد.

هؤلاء الفنانون ينبضهم الصادق  
المفتوح على مصراعيه أمام العالم  
قدموا أعمالا تعبر عن البيئة ومستمدة  
من التراث.

**الفقرة التلقائية**  
ثم يأتي بعد ذلك عرض حي في حديقة الزواجر المصري للتعريف الثقافي الدولي للفرقة التلقائية للفنون التلقائية للوحات البحرية وهو عرض جميل لتراث هذه المنطقة. وتتوالى الرقصات الجميلة وتتمايل الرافضون بأزيائهم الزاهية ليعبروا عن فن لوحات البحرية بصورة تلقائية.

وفي لقاء جانبي مع الخبير الشعبي سمح جابر، وحديث حول الرقص الشعبي يقول: إن الرقص الشعبي ليس مجرد بنية عقلية، ولا مجرد تشكليات يؤديها الممارسون في بيئتهم بل هدف أو معنى، بل أصبح الرقص

التعبير على كل مواصفات المولود  
الإنسانية الأخرى، وتعددت مناهج  
دراسة، وبنايت الأبياد التي تختص  
بتقنيته وتحليله، وقام له المصنفات  
والنظريات في جميع أنحاء العالم، حيث  
يبحث لها الباحثون والدارسون كل يوم  
شيء جديد.

والاحتجاجات العلمية التي تختص  
بدراسة الرقص الشعبي تتخصص في  
حجمها في إبعاد ثلاثة: البعد الخاص  
بالدراسة المورفولوجية، وهذا يختص  
بدراسة الوضوء والأشكال والهيئة  
للمرصة الشعبية من حيث شكل  
الحركة وتوسعاتها وأشكال التثنية  
للكتابات، والبعد النوع من الدراسة  
يعتبر من الدراسات الأولية التي تقوم  
عليها دراسات أخرى،  
والبعد الخاص بالدراسة الوظيفية،  
وهو يختص بدراسة الدور الذي تلعبه  
المرصة الشعبية في مجتمعها وسط  
معاييرها، والبعد النوع من الدراسة  
يتتبع لها المروء والطقوس التي  
مراسمها المراسنون خلال  
مراسمهم لقصاتهم.

سورة، وقد كان من أسرار هذه السورة، أن  
لهم التخلّط البشرية التي قد  
حدثت على سطح هذه الحضارة  
الشعوب، سواء عن طريق الهجرات أو  
التزاوج أو التجارة أو التحاكي  
لهذه الحضارة الثلاثة - جميعاً -  
فصل باحثنا إلى غابة من الجبابرة  
التي تتجلى لنا على شكل حروب في  
دعنا نتجاوز القول إلى القول  
ومع بداية السيكيات تأم  
المختصين في الرقص الشعبي  
وتحليل وتكوين وتصنيف الوصايف  
الشعبية، وقد حاول الستينيات أن  
من النوع من التراث في استيقظ  
ليوضح أحد أحدث المناهج في دراسة  
الرقص الشعبي.

وتعتمد هذه الدراسة على  
حركات الرقصين والمؤين في التفسير  
بمختلف تبعاتها، من يأتي بعد ذلك  
استخراج أهم الوحدات الحركية  
لهذه الرقصة، من خلال عدة مقارنات  
من هذه الوحدات وغيرها يمكننا  
استنباط الكثير من الفروق التي قد لا  
تتأثر إلى غير أسلوب التدوين

هالة عبد الحليم يوسف



# واحدة القبس

## عبدالله احمد عبد الله

يدعونون الشريفة ومحمد وياسين

ومحمد وودعبدالعزیز وحميد فهمي

ويستضيف فاعبداله مصباح

ومحمد وودالسعدني وسعد عبد الله



الكاتب عبدالله احمد عبدالله



الكاتب الصحفي السخاوي

عليها رسومات عربية... في أول استخدام لها... في المشرق واليمن... رت الخيامية في التطوير... هذا - وإن كانت قد... ر - حيث تستخدم في... سيات لعمل السراويل... ح - حيث تستخدم في... رجات الطرقات... سة - يتصل عليها... ي والاصري، أما... يسكا - فتتويج... الفرنسي واللاتي... يوتن الخيامية... نها للقامة في الصحاري... ك الهندسية، مثل... سات والمضات... أمانت الخيامية... أن أنها تستخدم... وضيقه... وقفتاته اللذعة... سة... يصنعها لا عبدالله احمد عبدالله... او ميكي ماوس... يشترط أن استضيف... شخصية من الأسرة... الحاشية، ممثلة... المنظمة التي نهضت... بقيادة امير الكويت... لاغير لها عن حب... وعميق تقديرنا لما... من عدالة وعظامة... سراج الدين... وارجو ان تذهبوا... الذين حتى تكون... بالرائي والرائي... والتفكير الاخر... شمعي لمن يرفض... على الغول المدمس



محمود ياسين



نور الشريف



سعاد عبدالله

مادتي!

اللحم والشيطان

واستضيف من الصحفيين انيس منصور. وقد اتج لي مرة ان اجاره على مائدة طعام فنفذ كل ما عليها ما عدا اللحوم التي لا يقربها كانه رجس من عمل الشيطان واقام لشهية المفتوحة دائما ساحرص على ان اشغله عن مادتي بان اسأله اي سؤال يخطر ببالي وأنا ضامن انه لن ينتهي من الجواب عليه الا عند وقت الامساك وطبعا سيجدنا عن الفك والادب والطب وعقريات العقاد وعلم النفس والشعر والحب والموسيقى والاشياخ والحشوات التي قابها في جزيرة (تاهيتي)... وسعدت جدا عندما عرفت انه الكاتب الموسوعي او الانسكلوبيديا البشرية... ويتربطه في الحديث سينس الطعام وهذا هو المراد من رب العباد!

الكاتب السخاوي

وحسين فهمي يناجي الملوحة: ايها (الملوكة) الرائعة... محمود عبدالمعز يناجي (الجميري): ايها الجميري (الفنان) تامل واسبح في محيط اعمالي!

صباح والبطنة

ومن اهل الفن ايضا ادعو المطربة صباح التي تسال منذ سنوات: اترك مني يا بطنة... من؟ وافاجئها على الاطار بطنة فجيئة، ابدا في اكلها امامها لاعلمها كيف تاكل البطنة ومن اين تاكلها، وتعرف الجواب على سؤالها الحائر ان تستفيد من هذه الثقافة في بطنة اخرى خارج شخصي!

بالمناخ هل تعلمون لماذا لا نأكل دائما اكل على حسابنا!

العديدة من باب (فتح الشهية) للافترا: واستضيف رباعي الاصدقاء محمود يس ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالمعز... وكل منهم قديم اول يشار اليه باليدان ولا يأس من تجاوز العدد في الاطعام... الفتي... فهذه مادتي وأنا حذر فيها! وسأصور لهم ما على مادتي على أنه قضاة اولي وسيتحرك الاصدقاء الصراع حولها وعقد سوف تشاهد محمود يس يغازل (البامبا) بقوله: حنايك يا ميا... ونور الشريف يرمي عواطفه على (الفاصوليا) بقوله: فاصوليا يا روح قلبي يا مهجة معدتي...

نجمة الكويت

واستضيف فنانة الكويت سعاد عبدالله نجمة التمثيل التي تبهري كما تبهز الملايين من المشاهدين على ان تسبق الاطعام باداء احد ادوارها المسرحية



خالد العبيد

لكنه يتسلل الى اطفالنا كاسم باليسل؟!...

لان الفنان القدير، هو هذا الذي يرفض حبه في دور معين، وهو الذي يرفض استمرارية ظهوره في توب محدد... خاصة اذا كان هذا التوب ضيقا عليه... والفنان القدير كما يفهمه خالد العبيد، ونحن اتقون من فهمه، هو ذلك الذي يحلق في فضاء التنوير والانطلاق والابتكار والتفرد والبحث عن عشرات الوجوه والاقنعة التي تقوم عليها الدراما في الوسائل الفنية الموصلة.

رحم الله فناننا الراحل صقر الرشود، الذي تحسب له في حياته الفنية الكثير من الحسنة، والكثير من القيم الاخلاقية والمهنية وخاصة في الحركة المسرحية... ومن بين الاجابيات الكثيرة للفنان الراحل، ما خلفه لنا من مثيلين لتعلموا في فكره وتشربوا منه المعاني الكبيرة للفن، وكيفية المحافظة على العلاقة الحميمة بين الفنان وجمهوره وتنميتها دائما في خط فني مستقيم تتأكد من خلاله قيمة الفنان وسعته ومصداقيته.

ومن بين هؤلاء المحتفلين، الفنان خالد العبيد، الذي بلغ ذروة نضجه، وحصل على التقدير الذي يتناسب مع قدراته الكبيرة التي شذت اليه في مجمل المسرحيات التي اخرجها الراحل صقر الرشود.

وها نحن امام هذا الفنان القدير لليلة الخامسة او السادسة على التوالي، في اصراره على تشويه الصورة الجيدة التي ارسمت في مخيلتنا وفي ادراكنا... ولا يأس هنا من تذكيره على سبيل المثال بادواره الرائعة في شياطين ليلة الجمعة، وحفلة على الخاروق، وغريس لبنت السلطان، وغيرها من اعماله المسرحية... ويعرض التلفزيونية، قبل انتفاضة عن العمل الفني طوال العام، استعدادا لمسلسل ما بعد الاطعام في رمضان من كل عام، تنفيذ (المعدن المبرم) والمزج له تحت طائلة المسؤولية الادبية والفنية والمادية، مع الدارة التلفزيونية في عهدها السابق، والتي يبدو انها احتكرت فنه.

ابتعاد العبيد عن الاعمال الفنية، وتفرغه لمسلسل الاطفال السنوي الرمضاني، هو الذي يوحى لنا بخبايا (المعدن المبرم) المشار اليها... وهي حكاية استثنائية ليست ذات اهمية، لان المهم هنا هو الفنان القدير خالد العبيد بذاته وتاريخه الفني، وهو ما يجعلنا نتساءل في اطار فني بحث، عن معاني التجديد... والقدرة... والتفكير... والابداع... والشخصية المنطقية... وعن الاداء المبرمج وهي الامور التي تحضر الفنان في قالب متجدد مهما كانت مبرراته للاستمرار في هذه اللعبة،

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة الكويت  
كلية الآداب  
مكتب مساعدة العميد  
للشؤون الأكاديمية والبحوث

اعلان  
تعتز اللجنة الثقافية بكلية الآداب عن اقامة محاضرة «اسئلة رمضانية» للدكتور خالد المذكور والتي كانت ستقام بنادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت في الشوبخ في الساعة التاسعة مساء يوم الاحد ١٩٩٠/٤/٢٢ وذلك بسبب ظروف طارئة حالت دون عودة المحاضر في الوقت المحدد من المملكة المغربية.  
اللجنة الثقافية



محمود السعدني



محمد عبد الوهاب



محمود عبدالمعز



صباح



حسين فهمي

## كريمة مختار

طاجن ارز بالكبدة والكلاوي والبشاميل

مكونة من: ● صحن شوربة، وشورية، وشورية الفخار... وشورية اللحم وشورية الخضار... وشورية البصل... وعلى كل واحد ان يختار صحن الشورية المفضل عنده... الى جوار صحن الشورية... تقدم طاجن ارز مسلوقة او في الفخار... مدغم بالكبد وقوانص الدجاج... ويتم ففلة الارز بطريقة عادية... ويتم تصحيح الكبد والقوانص بالماء ويدون طماطم... وتوضع في الطاجن بين انصاف الارز... وعلى الوجه توضع طبقة خفيفة من الكريم بسمائل... الى جوار كل ذلك صحن من البامية الخضراء... او صحن من البازلاء مع مراعاة تقليل كميات الدهون والسمن في الوجبة بقدر الامكان ويفضل استبدالها بالذرة في كل انواع الطبخ لما له من فوائد صحية غير ضارة... وبالطبع لابد ان يكون في جوار كل ذلك طبق السلطة الخضراء... وبالهنا والشفا للجميع... وكل عام وانتم بالخير.

والجيران ما خلال هذا الشهر في تراث اخوي عجب لا نجده في أي شهر آخر من شهور السنة... وترى الفنانة القديرة كريمة مختار ان مطبخ رمضان لا يختلف كثيرا بالنسبة لها عن مطبخ أي شهر آخر... باستثناء صحن «الشورية» المميز والموجود دائما على أي مائدة افطار في رمضان... خاصة وان المدة تكون خاوية طوال النهار اثناء الصيام... ولا بد من صحن الشورية قبل تناول أي شيء آخر من الطعام... وطالما ان هناك صحن من الشورية فهناك اطباق اخرى من المطبخ... وكما ان طبق الشورية من اساسيات الاطعام... فطبق الغول المدمس من اساسيات السحور... ومن ام الفنانين والفنانات... الفنانة الكبيرة كريمة مختار... نصيحة هائلة توجهها الى كل ام وربة بيت تقول من خلالها: الاولاد يكبرون ويتزوجون ويصبح لكل منهم بيته المستقل... ولكن في شهر رمضان تعود صفة التجمع من سببه جديد لتربط بين اعضاء الأسرة الواحدة التي فرقتها الايام والتفريق بل ويجمع الاصدقاء

● ليست كل فنانة ست بيت... وليست كل ست بيت طبخاكة ماهرة... ولكن «القبس» تكشف عن اللطائف المأهلات في مطبخ رمضان... وكل من تقدم لنا اكلة رمضانية... مبتكرة او تقليدية... وهذا يرجع الى امكاناتها وتعاملها مع فن المطبخ!

● يلتقونها في الوسط الفني... بل وفي داخل كل بيت... بأنها ام الفنانين والفنانات... لانها اكثر من تقدمنا بشخصية ام دائما وفي كل اعمالها الفنية سواء في السينما او المسرح او التلفزيون... انها الفنانة الكبيرة... القديرة كريمة مختار... وترى الفنانة كريمة مختار ان شهر رمضان... هو شهر الحب والاحد... وحول مائدة واحدة... لان الاولاد يكبرون ويتزوجون ويصبح لكل منهم بيته المستقل... ولكن في شهر رمضان تعود صفة التجمع من سببه جديد لتربط بين اعضاء الأسرة الواحدة التي فرقتها الايام والتفريق بل ويجمع الاصدقاء



بشاميل







# اميركا.. والعالم العربي

بقلم:  
موفق العلاف



● الانتفاضة - باب الحوار حول «المجهول»

بالقول بان كل شيء قابل للتفاوض متى اعترفت الدول العربية باسرائيل وعقدت مفاوضات ثنائية مباشرة معها.

والولايات المتحدة - بلسانها ذاتها - ملتزمة بضمان تفوق اسرائيل العسكري والتكنولوجي على الدول العربية مجتمعة ولا يمكن ان تسمح بأي تحد لهذا التفوق الصهيوني على العرب. وانطلاقاً من هذا الالتزام عقدت الولايات المتحدة مع اسرائيل اتفاقية للتعاون الاستراتيجي، وزودت - وتزود - الدولة الصهيونية باخر الاجهزة والمخترعات التكنولوجية، في حين يقوم تعاون وتنسيق وثيق بين المؤسسات العسكرية والامنية في البلدين وتقدم الامم المتحدة والصناعة الاميركية وطائرات الاوكس وشبكات الاستطلاع الالكتروني فوق سفن الاسطول الاميركي الى اسرائيل تقارير وصورة متواصلة عن كل شاردة وواردة في الوطن العربي.

كل هذا - معقول ومعروف منذ سنوات طويلة بل منذ خلقت اسرائيل، ولكن الذاكرة العربية ضعيفة وقصيرة المدى. واميركا رغم كل ما تقدم لاتزال بالنسبة لعرب كثيرين «راعية جهود السلام» في المنطقة وعرايه المفضل. ولكن حتى هؤلاء الكبارين او المغر بهم لابد من ان يكونوا قد اصيبوا بالذهول ويمزج من خيبة الامل ازاء الاعداد التي بلغها التحيز الاميركي لاسرائيل والتحامل ضد العرب في الآونة الأخيرة.

فالولايات المتحدة التي ظلت سنوات طويلة تضغط على الاتحاد السوفيتي للسماح ليهوده بالمغادرة تعمل الان بشكل محموم - وقد فاجأها تسارع الاحداث في اورشليم الشرقية - على تأمين تهجير مئات الآلاف من اليهود السوفيتي برحلات مباشرة الى اسرائيل بعد ان حرصت على اغلاق ابوابها المعتادة في وجوههم. ورغم تصريحاتها المتفرقة من حين لآخر بانها لاتقر توطئ هؤلاء المهاجرين اليهود في الاراضي العربية المحتلة، فانها تعمل دون هوانة لاغراق المنطقة بهم باكبر اعداد ممكنة ويقتصر الطرق واسرعها مع تقديم الدعم السياسي والمادي سرا وعكلاً لهذه الغاية وهي تعلم ان النتيجة الحتمية لتلكس هذه المئات من الوف المهاجرين هي استيلائهم بالتدريج بمعونة وتشجيع سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مزيد من الاراضي العربية.

يحضر لانتاج قنبلة ذرية مؤكدا انه ليس بحاجة الى ذلك، وان لديه من الاسلحة المتطورة - بما في ذلك الاسلحة الكيميائية - ما يكفي للرد على أي عدوان اسرائيلي وضرب العدو ضرباً قاسماً، قامت قيادة اميركا وبريطانيا واسرائيل ووصف المراق بالمهمجية والبربرية والصنوان. والمفارقة المستهجنة هنا ان اجهزة الاعلام الغربية لم تنس ان تشير في معرض تعليقاتها على تصريحات الرئيس العراقي انه ليس هناك من خطر حقيقي على اسرائيل لانها تملك ما يقرب من ٢٠٠ قنبلة ذرية ومخزوناً هائلاً من الاسلحة الكيميائية والجرثومية، ولكنها لم تر في هذه الترسنة الذرية الكيميائية الاسرائيلية أي معنى من معاني الهمجية او العدوان.

ويعد يوم واحد من حديث الرئيس العراقي الذي اثار كل هذه الحملة الشرسة على العراق وعلى العرب، اعلنت اسرائيل بتجدد وغرور انها اطلقت بنجاح قمرها الصناعي الثاني (افق ٢) المخصص للتجسس على الاقطار العربية المجاورة. ولم ينطق تعليق عربي واحد يشير الى اخطار تصاعد القوة العسكرية الاسرائيلية والى ما تعنيه صواريخ واقمار اسرائيل التي تحتل قواتها الاراضي العربية منذ ربع قرن والتي لاتترشح طائراتها من شن الغارات على الاقطار العربية من تونس الى سورية الى العراق الى لبنان ولا سيما على مخيمات ومساكن اللاجئين... ولم ينعت احد هذا التضمخ العسكري الهائل نووباً وتكنولوجيا وفضائياً لدولة لا يتجاوز عدد سكانها اربعة ملايين نسمة باي مظهر من مظاهر العدوانية او عدم التحضر - بل - عفواً - فقد صرحت الناطقة الرسمية باسم الحكومة الاميركية بان الولايات المتحدة «تصفق» وتشيد بهذا الانجاز الاسرائيلي الذي يدل على مدى تقدم الدولة اليهودية.

واخيراً - وليس اخراً - بينما الحكومة الاميركية مشغولة بالعمل لتحقيق هدف اسرائيل الجديد وهو هذه المرة محاولة حمل الامم المتحدة على اصدار قرار يلغي قرارها التاريخي السابق باعتبار الصهيونية شكلاً من اشكال النصرية الذي مازال جرحاً لايندمل وصفة اداة على وجهه كل صهيوني، اصدر الكونغرس الاميركي قراراً باعتبار القدس عاصمة موحدة وثنائية لدولة اسرائيل.

بعد ذلك جاء دور العراق المتهم هو الآخر بأنه يحاول ان يقيم ما اقامته اسرائيل منذ ثلاثين عاماً اي مفاعلاً نووياً. واستغلت حادثة مرعومة اخرجت بشكل «مسرحي بالتعاون بين المخابرات الاميركية والبريطانية «ضبط» خلالها عدد من الادوات الصغيرة التي قيل انها تستعمل كاجهزة تجبير للقنابل الذرية بينما كان بعض الأشخاص العراقيين يحاولون نقلها كما زعم على طائرة عراقية من لندن الى بغداد، لشن حملة شعواء على العراق وعلى العرب بشكل عام واتهامهم بانهم يحضرون «القنبلة الذرية الاسلامية» لتدمير اسرائيل. وعندها نفى الرئيس العراقي ان العراق



● هجرة اليهود السوفيت - جراحة للعرض الاسرائيلي

تتمتع الولايات المتحدة الاميركية في معاداة العرب ومناصرة اعدائهم، قدر اعمان العرب - او معظمهم - في صداقة اميركا وتمجيدها واظهارها بموارد وخيرات الارض العربية ونعمها ببلاتين الدولارات، توظيفا واستثماراً واستيراداً لسيل من المصنوعات الاستهلاكية الاميركية.

والحقيقة ان سجل العلاقات - الغربية الاميركية سجل شاذ مؤلم حافل بالعداوة والاهانات من جهة، وبالترامي والانتهاز والتفاضي من الجهة المقابلة، حتى لكأن العرب يتلذذون بالعداء والتحيز الاميركي ضدهم تلذذ اميركا باظهار العداء لهم واهانتهم والتواطؤ مع اعدائهم. والا، فكيف يمكن تفسير بقاء الولايات المتحدة الصديق الحميم والحليف المفضل لاكثر الحكومات العربية برغم ما اقترفته وتقرفته ضد العرب منذ نصف قرن.

ليس من السهل حصر الاساءات والمواقف العدائية والمؤامرات التي ارتكبتها الولايات المتحدة ضد الامة العربية طول هذه السنين، بدءاً من جنيد كل طاقاتها وتقونتها لتمير مشروع تقسيم فلسطين في الامم المتحدة حديثة العهد آنذاك، الى الاعتراف بدولة اسرائيل المزروعة ظلماً وعدواناً في ارض الشعب العربي الفلسطيني بعد عشر دقائق فقط من اعلان قيامها... الى اغراق الكيان الصهيوني بمئات البلايين من الدولارات ويمعن لايتنضب ويتم تجديد باستمرار من احدث واشد الاسلحة فتكا، وبلايف الطائرات والدبابات والصواريخ، وشبكات الرادار ويكل ما تحويه الترسنة الاميركية الهائلة من وسائل الحرب والدمار، مما لايتاح احياناً حتى لاقرب حلفاء الولايات المتحدة ومما لم يوضع بعد في احيان كثيرة اخرى - تحت تصرف القوات الاميركية ذاتها.

وقد نصبت الولايات المتحدة نفسها محامية لاسرائيل في المحافل والمؤتمرات الدولية، تعارض اي ادانة او شجب للجرائم والانتهاكات الاسرائيلية، وتقف بالمصاد لاي محاولة من قبل احدي المنظمات الدولية لردع او معاقبة الدولة الصهيونية، مهددة تارة بالانسحاب من عضوية المنظمة وتارة بحجب الاشتراكات والمساهمات المالية عنها اذا تجرأت على اتخاذ اي قرار يمس طفلها المدلل. اما في مجلس الامن - اعلی وأخطر جهاز دولي مسؤول عن اقرار السلام والامن في العالم - فقد اصبح من المعروف ان «الفيتو» الاميركي سيتخذ تلقائياً ضد اي قرار يدين اسرائيل او يشجب ممارساتها اللاانسانية في الاراضي العربية المحتلة او يطلب اليها وقف انتهاكاتها او حتى مجرد الامتناع عن تطبيع العلاقات مع العرب او هدم البيوت او بناء المستوطنات الاسرائيلية، مما ادّى الى شل هذا الجهاز الدولي السامي وتحوّل - فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط على الاقل - الى هيئة عاجزة كلياً عن ممارسة المهام الخطيرة المنوط بها حفظ الامن والسلام الدوليين بموجب الميثاق. ونفس العداء والضراوة، وقفت اميركا دائماً في وجه اي اعتراف دولي بحقوق الشعب الفلسطيني او شرعية ممتلكاته واستطاعته بالضغط والابتزاز المالي والسياسي والتهديد مع المنظمات الدولية من منح العضوية الكاملة لممثلي دولة فلسطين التي تعترف بها معظم دول العالم. وبعد عقود طويلة من رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او التحدث معها التزاماً بما تعهد به اكراماً لاسرائيل وزير خارجيتها اليهودي السابق كيسنجر، اضطرت بنتيجة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي العربية المحتلة الى القبول باجراء «حوار» مع منظمة التحرير الفلسطينية، املاً في ان يؤدي الشعور الزائف بحلحلة الامور الذي يمثله ذلك الحوار الى وقف الانتفاضة او التخفيف من حدتها على الاقل. ولكن الهدف الحقيقي للولايات المتحدة انكشف بسرعة حتى بالنسبة لاكثر العرب تقاولاً وتصديقاً - «حسن النوايا» الاميركية، فبرغم التنازلات المؤلمة التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية ثمناً للحوار واشتياها للرغبة الجدية في السلام، ظل الحوار الفلسطيني - الاميركي تافه المضمون متدني المستوى ولم يتجاوز البيدييات التهديدية والوشاكيات الجوفاء. وتبين بسرعة ان الولايات المتحدة لا تقصد من هذا الحوار السلحفائي سوى تخدير الاعصاب وكسب الوقت لصالح الدولة الصهيونية.

هذه المواقف التحيزية لاسرائيل ليست سوى مطاردة منطقية ومتوقعة للسياسة الاميركية الثابتة من قضية الشرق الاوسط ومن النزاع العربي - الاسرائيلي. ولا يحتاج المرء الى التكهّن بما خفي من هذه السياسة - وهو كثير - ولا الى محاولة كشف الاتفاقيات السرية التي تربط بين البلدين والتي تتسرب بعض انبائها او تنفض بعض اثارها من حين لآخر، ليرد ان تلك السياسة الاميركية الثابتة معادية مائة في المائة للعرب. يكفي ان تستعيد الذاكرة العربية المصابة دائماً بالضياع والنسيان بعض الوقائع والحقائق المخلطة والمعترفة بها صراحة وجهرًا من قبل الولايات المتحدة او من قبل اسرائيل، او من كليهما..

فالولايات المتحدة هي باعترافها واقرارها ضد قيام دولة فلسطينية مستقلة وضد انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وضد «اعادة تقسيم» مدينة القدس وضد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وضد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. هذه جميعاً ليست تحليلات سياسية او اجتهادات بل مواقف رسمية معلنة مراراً وتكراراً من قبل القادة والمسؤولين الاميركيين الذين يحاولون احياناً التخفيف من وقع هذه السياسة المطابقة بحذائرها للموقف الاسرائيلي

ولنترك لحظة ما يرمز اليه هذا القرار من عدوان وكراهية تجاه الشعب الفلسطيني والامة العربية، ولكن ما يذهل في هذا القرار البرلماني الاميركي العجيب هو تطاول النواب والشيوخ الاميركيين على مسألة لا علاقة قانونية او جغرافية او تاريخية لهم بها، وتدخلهم في موضوع يتعلق بالسيادة لشعب اخر على ارضه. وقد يفهم المرء - دون ان يقبل - اتخاذ الكنيست الاسرائيلي - وقد اتخذ بالفعل - قراراً يتعلق بالقدس او بغيرها من اجزاء الارض العربية المحتلة، ما دام العدو الاسرائيلي يحتل جميع تلك الاجزاء ويديع بانها ارضه الموعودة. ولكن ما دخل البرلمان الاميركي بالقدس او بفلسطين، وكيف يكون رد فعل اعضائه الذين اعماهم التحيز لاسرائيل اذا اتخذ البرلمان السوفيتي مثلاً قراراً بتفضيل نيويورك كعاصمة للولايات المتحدة؟

هذا القرار غير القانوني وغير الاخلاقي يتعارض حتى مع مواقف الولايات المتحدة المسجلة رسمياً في مجلس الامن وفي المحافل الدولية الاخرى، حيث لم يصل الدعم الاميركي لاسرائيل الى حد التسليم بضمها للقدس، بل اعتبرت الحكومة الاميركية القدس الشرقية دائماً من اجزاء الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والتي ينطبق عليها ما ينطبق على هذه الاراضي قانونياً وسياسياً. وتجدر الاشارة الى هذه النقطة بالذات اي اعتبار القدس العربية ارضاً محتلة من هي بين النقاط التي كانت الولايات المتحدة تجادل حولها اسحق شامير لاقناعه بقبول مشاركة فلسطيني القدس العربية في مشروعه لاجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة. فكيف سيكون موقف الحكومة الاميركية الان بعد قرار الكونغرس الخاص بالقدس؟

ان قرار الكونغرس الاميركي بشأن القدس الذي يفقته على حقوق الشعب العربي الفلسطيني ويتدخل في سيادته على ارضه في غيابه ومن وراء ظهره ليس القرار او الاجراء الاول من نوعه في تاريخ مسألة الشرق الاوسط او النزاع العربي الاسرائيلي، بل ان سبب مأساة الشرق الاوسط هو اتخاذ الغرباء الذين لا حق لهم ولا سيادة قانوناً على المنطقة قرارات تتعلق بمصائر شعوبهم وتمس حقوقهم الاساسية الانسانية والوطنية في غيابههم ودون موافقتهم. هكذا اصدرت بريطانيا وعد بلفور عام ١٩١٧ الذي تمنح فيه ارضاً لا تملكها ولا سيادة لها عليها لاغراب لا يستحقونها ولم يسبق لهم ان عاشوا فيها منذ ازل السنين. وهكذا قسمت فلسطين رغم معارضة الاكثرية الساحقة من سكانها عام ١٩٤٧ وزرعت في قلبها دولة استيطانية عنصرية تقشع كالسرطان قاصمة الوطن العربي قطعة بعد قطعة ومحوه عدداً يفوق مجموع سكانها من البشر الى لاجئين ومحتلين يقاسون الظلم والمهانة والاضطهاد منذ اكثر من اربعين سنة. وهكذا ايضا تتكرر المأساة اليوم ويحاول الاجانب تقرير مصير الشعب الفلسطيني في غيابه وبنيابة عنه حارمين اياه حتى من حق اختيار ممثليه بنفسه. انه لامر محزن حقاً ان هذه سجل العلاقات العربية الاميركية على هذه الدرجة من السوء والسلبية. فالولايات المتحدة كشعب وكحضارة تتمتع برصيد كبير من تقدير واعجاب الشعب العربي في جميع اقطاره، والانسان العربي يرمق عموماً باعجاب مظاهر الديمقراطية والانفتاح والتقدم التي تزخر بها الحياة الاميركية. وقد ظل العرب رداً طويلاً من الزمن في اوائل هذا القرن يتطلعون كمثل اعلی الى ما يرمز اليه «تمثال الحرية» الاميركي ومبادئ الرئيس ويلسون الاربعة عشر التي تنادي بحق تقرير المصير للشعوب والتي قامت على اساسها عصبة الامم. بل قد حاول قادة الاقطار العربية التي قربت عصبة الامم حينذاك وضعها تحت الانتداب الفرنسي والانتداب البريطاني استبدال هذين الانتدابين بالانتداب اميركي، ايماناً بانه سيؤولهم نحو الاستقلال والحرية بسرعة اكبر عملاً بمبادئ التحرر وتقرير المصير التي كانت الولايات المتحدة تدفع بها في ذلك الوقت.

الآن ايمان اميركا بحق تقرير المصير للشعوب، حين تنكر هذا الحق على الانسان العربي الفلسطيني وحين تقبل بان يقتلع هذا الانسان من ارضه التي عاش عليها واجدها مئات السنين لتقديدها لمهجّر غريب اتي به ترحيباً وترغيباً ليكون جندي احتلال او مستوطناً لارض الآخرين؟ لقد صير العرب طويلاً على امل صحوه الضمير الاميركي والغربي وقدموا من التنازلات ومن ادلة تطلمهم الى سلام عادل ومشرف ما لا يستطيع احد انكاره، في حين لم تزد اسرائيل الا عدواناً وتعنتاً وتنكياً بالشعب الفلسطيني الذي تحتل اراضيه منذ ربع قرن. فما الذي تريده الولايات المتحدة حقاً؟

ان صبر الامة العربية قد نفذ، ليس ازاء تعنت اسرائيل وتحيز الولايات المتحدة فحسب، بل حتى تجاه صمت قاطتها وسكوتهم على هذه الهجمة العدوانية الشرسة التي مثلها التحالف الاميركي - الصهيوني ضد الحق العربي والشعوب العربية. ولن يكون في صالح الولايات المتحدة ان تستمر في تجاهل نعمة الشعوب العربية على تحيزها ومناصرتها للعدوان الاسرائيلي عليها. فلم يعد بعيداً ذلك اليوم الذي ستحمل فيه هذه الشعوب قادتتها على اتخاذ موقف من الولايات المتحدة يتناسب مع الموقف الاميركي من القضايا والحقوق العربية.

وفي عصر انهيار الديكتاتوريات وهمم الحواجز وافتتاح الشعوب، الى متى يمكن تجاهل ارادة وتصميم مائتي مليون من البشر وممارسة مثل هذا الاستخفاف بحق وطن ابي تترامى اطرافه من المحيط الى الخليج؟



أوقاشو

استنادا لادعاءات عرافة جديدة اسمها اليزابيث كلارا بروفت:

غورباتشوف يأمر بدمير الولايات المتحدة في ٢٣ إبريل ١٩٩٠



اليزابيث كلارا بروفت، سيدة «الكنيسة الجامعة»

اسمها اليزابيث كلارا بروفت. يسمونها «روح نثرتي»، و«مدم نو بومبادور»، وهي تشتهر كممنجة، تقول عن نفسها انها على صلة روحانية مباشرة بالسماء، ولها اتباع يعدون بالآلاف بصفتها «سيدة الكنيسة الجامعة». بالاساس اثار تنبؤات بيلت بها اتباعها في «بارادايز فالي» - ليفنغستون بولاية مونتانا الأميركية - موجة من الرعب اقامت الدنيا من حولها ولم تقمها، وذلك عندما دعتهم الى الاختباء في الملاجئ الواقعة من الحرب النووية، وتقلت اليهم نداء وجهه اليها «مراسلها في السماء» الكونت دو سان جرمان الذي حذرهم، قبل ايام، من ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف «سوف يزيل امريكا من على وجه البسيطة يوم ٢٣ إبريل الجاري».

وخلاصة الموقف ان الزعيم الروسي سيسدر اومره في اليوم الموعد، يفتح نيران كافة الاسلحة النووية باتجاه الولايات المتحدة متجاوزا كافة العهود والمواثيق!

تدفع ضحايا الحرب الباردة هؤلاء الى منطقتهم، ولكنهم سرعان ما تحولوا الى استغلال الوضع تجاريا بان زودوا الملاجئ بالمواد التخزينية اللازمة لسكانها طوال السنوات السبع التي يفترض انهم سيقتضونها تحت الارض، ولكن هناك نقطة تشغل تفكير رعاة البقر. فما حاجة اسرة بروفت، القائمة على رعاية مصالح «الكنيسة الجامعة والمظفرة» - وهذا هو اسمها الكامل - الى شراء رشاشات ثقيلة وحتى بعض المصفحات؟

لا داعي للاستهزاء على اية حال، فالسيدة بروفت «روح نثرتي» ومدم نو بومبادور» تمتلك دار نشر مزدهرة، وثلاثة برامج تلفزيونية موزعة على قنوات ومصالح عقارية على قدر من الاهمية.

وتقوم مزرعة «تيتون رويال» على رقعة مساحتها ١٣ الف هكتار كان يملكها الملياردير مالكولم فوريس، وعليها تخطط اليزابيث كلارا

بروفا (٥٠ سنة) للنجاح حيث فشل زميلان سواغارت.

«رسولة» بوذا والمسيح

تقول اليزابيث كلارا بروفت، التي تعتبر نفسها «رسولة» عدد من مبعوثي السماء وبينهم بوذا والمسيح، انها اكتشفت ان الكونت، سان جرمان هو واحد من «اساتذتها»، وانه تقمص على التوالي اشخاص كاهن الاطلسي الكبير (الصحاري سابقا) وصاموئيل، ويوسف، وكريستوف كولومبوس (على اعتبار ان الكنيسة تخاطب جمهورا امريكيا في الغالب)، وفرانسيس بيكون. وتفيد في اطار سردها لرسالتها ان سان جرمان الذي اوحى بتأسيس الولايات المتحدة، يكشف النقاب الآن عن ان «غورباتشوف ليس مخلصا في نواياه».

والمهم.. الموقع اولا، ففي وسط «وادي الجنة»

تقوم كنيسة صغيرة، وقاعتان للاجتماعات، وسوق مركزي ومحطة بنزين ويقطن القادمون الجدد بيوتا جاهزة تزايدت اعدادها منذ وصولهم المنطقة قبل ثلاثة او اربعة اعوام. وقد انتشرت الهويات في التلال المجاورة وتحت كل منها ملجأ يووي عددا من الاتباع يتراوح بين ٣٠ و ٢٧٠ شخصا، ويقدر العدد الاجمالي للتنازل بـ ٤٠٠، والساكن بما يتراوح بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ شخص. وتقول اليزابيث شيلن، وهي سيدة اثنية جدا كانت تعمل لدى العسكرية العامة لنامم المتحدة في نيويورك قبل ان تنسب منزلها هناك في المكان، وقد باعت ممتلكاتها في «مين» لشاتي للسكن فيه تصاحبها والسيدة (٩٠ سنة).. انها تنهم غورباتشوف بالازدواجية، وان رجال الكرملين لا يتصورون ان اي مدى يؤثرون على الميزانية الدفاعية ل واشنطون، التي لم تعد هي ذاتها تتجهج سياسة ابقائنا في حالة استعداد دائمة».

واستنادا، ولان الرئيس السابق رونالد ريغن والحالي جورج بوش قد «خانا»، فان اشخاصا من امثال المهندس ديفيد تومكن الذي جهز ملجأه تحت الارض ليواء ٣٠ شخصا من جيرمان، يتقدمون بمبادرات سخية.

ويؤيدون «الرسولة» - يقول تومكن - «تتمتع في قوة احتمال الملاجئ في مواجهة الهزات الأرضية، فهناك حيث يتم تخزين مواد غذائية مثل الجزر المجفف، والعسل، والحصى، يكلف مكان الشخص الواحد حوالي ٨٧٥٠ دولارا، ونصف هذا لشعر للأطفال، وتطلق على الملجأ اسماء مثل «الانتصار» و«الذي لا يقهر» و«واقية الصحة».

ولكن قلب «الارض المقدسة» واقع على مسافة ٤ كيلومترا من تلك النقطة، ففي «تيتون رويال» كما يؤكد كبير فلكيي الكنيسة موري ستيتمان - ينتشر حرس مسلحون وكلاب بوليسية لحماية «الرسولة» من اقاربها، التي تقم فيها اسرة بروفت واتباعها المخلصون وعددهم ٢٠٠ عضو. ويروي ان حيا ضيق الامن ان «الانبياء» احضروا قبل اشهر انبياء عموقة (مقطع الواحد منها ١٦ متر) ودفنوها في الارض لاستعداداتهم، ومنها بناء «البحر» للحجوات، لكنهم نشوا تفاصيل بالغة الاهمية مثل شبكة تصريف الفضلات، مما

قراسوا هوثيه

مقترحنا نظاما دفاعيا اوروبيا جديدا

كارينغتون: الغرب محتاج لاشهار الروس بالامان

الناو في الوقت الذي لا يزال فيه هذا الخطر قائما.

ما المشاكل التي تراها كنتيجة لتقلت بعض الدول الدائرة في فلك الشيوعية وانفصالها عن الاتحاد السوفيتي؟

انها بمنطق ما مشاكل داخلية، ولكنها من النوع الذي قد يؤدي الى عدم الامان، فمن يدري ما سيحدث للاتحاد السوفيتي على الصعيد الداخلي؟ وكيف ستعامل موسكو مع ليتوانيا وجورجيا؟ ولنقرض ان الامور اتخذت مسارا خاطئا؟ ولنقرض ان البريستويكيا فشلت، وان الوضع الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي ازداد سوءا، وجدت مشاكل اخرى في الجمهوريات الاسيوية! فالوضع برمته مائع.

كيف ترى تطور الوضع في ليتوانيا؟

قد يخول غورباتشوف شعرة كافية للليتوانيين لرضائهم، وجعلهم يشعرون بانهم مستقلون دون الحاجة لانفصال عن الاتحاد السوفيتي، وامكانية نجاح ذلك في الوقت الذي شم فيه الليتوانيون رائحة الاستقلال مسألة اخرى.

وماذا عن نتائج التغيرات في أوروبا الشرقية؟

احد الامور البارزة بشكل مطلق حول هذا الموضوع ان الحدود التي اعترف بها عام ١٩٤٥ لا تزال قائمة، وهذا امر يجب ان يسلم به الجميع، والا فسيتكون على المرء بلقعة البلقان.

ما نراه هنا يراه البعض انه نهاية التاريخ. ولكنه بداية شيء جديد، فافرضه متاحة لنا لخلق شيء اكثر معقولة بلا حدود، وذلك اذا لعبنا اوراقنا بالشكل الصحيح، وبالطبع، والى حد ما، اذا نجح غورباتشوف، ان استطعنا مواصلة التفكير في ان الوضع لم يتغير، فلن يبقى شيء على حاله.

اجرت المقابلة: روبينا غيب

أوروبا الشرقية، ليست متحالفة لا مع الناتو ولا مع وارسو. وبينما لا تكون لديها الامكانات العسكرية للدفاع، كما يجب ان تكون هناك حدود لعدد قواتها (السوق الأوروبية ستكون مسؤولة عن دفاعها الخاص).

وما هي الدول التي ستشملها هذه المنطقة؟ بولندا، ورومانيا، وتشيكوسلوفاكيا، وهنغاريا، ولغاري... الجميع ما عدا ١٣ دولة، فذلك، سيطمن الاتحاد السوفيتي بان الدول الحادية محدودة ليست معادية له.

ما هي الاشياء التي يجب عملها قبل ان يحدث ذلك؟ انني لا اتحدث عن المستقبل العاجل، اي خلال خمس او ست سنين. فاولا لابد من التخلص من القوات السوفيتية المرابطة في هذه الدول، كما لا بد من التوصل لاتفاقات ضبط تسليح (تقليدي) بين الشرق والغرب. وهذه العملية يجب ان تتصاعد، فالاحاد السوفيتي لديه تفوق كبير في الأسلحة التقليدية على الغرب، مثلاً لديه امكانية عسكرية غير متناهية، فالقوات برسيمها ولكنها لم تحل، فادما بدأوا شيئا، فانا من اجل انقاذ انفسنا سيتكون علينا اتخاذ قرار كرهية حول استعمال الاسلحة النووية او عدم استعمالها.

غير ان الخطر المتصور من الاتحاد السوفيتي اقل هذه الايام بكثير منه في اي وقت مضى.

لنلحظا كبير ان تعتمد في تصورك على مقاصد شخص آخر، هو بطبيعته فان، وانا متأكد اناته ليس لدى غورباتشوف اية نية لبدء حرب عظمى ثالثة، غير انه ليس من الصحيح ان تبني سياستك الدفاعية على التواهي او المقاصد المتصورة لرجل واحد. ان ينبغي ان تتأكد من انه اذا حصل هناك تغير في الحكم فلن تكون هناك امكانية لتهديد الغرب وعليك ان تتأكد بان الاسلحة تم تدميرها فمن الجنون التخلص من

السجن مارينلو دي بيترو (٣٦ سنة) المتهم بارتكاب جرائم قتل واغتصاب لعملية عرقلة جنائية اثمر زلزاله فوقه كالكسور على اثرها، ليقضي بقية احتجاقا في معتقل «سانت اندرياس».

والمتعلق، القريب من سجن «ساو برناردو» يضم ٣٨٠ سجيناً موزعين على ١٨ زنزانا ٢٠٠ وسطيحا في الزنزانات الواحدة، علما بان طاقة استيعابه زسما ٩٩ شخصا ككل.

وقد علق السجناء - بصورة مؤقتة - تنفيذ عملية الانصيص بعد ان نقلت السلطات المدنية ٤٥ رجلا الى سجون اخرى او مخافر في مقاطعة ساو باولو، وسجنا المسؤولين مهلة شهر واحد ليجاد حل لمشكلة الزدحام في السجون.

غير انهم اعدوا سلفا قاتمة بـ ١٢ من زملائهم سيمارس اني تصفيتهم كلا بدوره وكلا بطريقته!

وسيقال الموت هذا بشكل، في انظار السجناء، البوسيلة الوحيدة لفت اهتمام السلطات العامة الى شروخ معيشتهم في السجون، الحافلة بالاشكالات اليومية، وحالات الغضب، وسوء التغذية، والخوف من «الايذ» وابتزاز السجانيين للسجناء يطلق شتى.

ففي منطقة ساو باولو كما في باقي المقاطعات البرازيلية، يدور صراع حاد بين العنف وبين السلامية، في السجون.

وقد اسفرت لعبة بانصيص الموت في عدد من سجون «ميتاس جيرايس» سنة ١٩٨٥ عن قتل عشرين سجيناً على ايدي زملائهم.

والحقيقة، ان سحب البانصيص لا يخلو من خدعة، فـ «الزعامة» اللذين يتحكمون بخفايا اللعبة السحرية يختارون ضحاياهم من بين «المعتقلين» والمقتصرين والوشاة والمضغاة.

وبمجرد ان يتم اختيار الضحية المقتلة يجري خنقة المستهدف قبل قصير يسمى «تيريزا» وينهال عليه زملاؤه حول حتى الموت.

ويشارك جميع زلا الزنزانة في المذبحة، كي لا يظهر على احد منهم الضعف فيكون مصيره اندراج اسمه في البانصيص المقل.

ماري - اميلي لومبار

عن نوفيغارو

ضعفهم. واذا ما اراد المرء اشاعة الاستقرار في العالم، فيجب ان يجعل الناس يشعرون بان وضعهم مستقر، ويانهم في امان. ولهذا علينا ان نبتكر نظاما امنيا جديدا ليس من شأنه طماننتنا وحسب، واما من شأنه كذلك ان يطمئن الاتحاد السوفيتي.

ويبدو لي ان الطريقة ليجاد مثل هذا النظام هي في ان تكون هناك منطقة يول محايطة في

الدفاعية بأسرها. ومن الطبيعي، ان نشعروا بعدم الامان بعض الشيء، ومن يدري ماذا يصنع الناس حين يحسون بانعدام الامان؟

بسبب تداعي النظام القديم، ها انت ذا تدعو لسياسة دفاعية اوروبية جديدة. فكيف ستصبح هذه السياسة؟

سيكون من انعدام الحكمة لدينا ان لا نحاول طماننتهم باننا لا نية غشيانا لاستغلال

رغم انه لم يعد رسميا من صنع السياسة بلده، فان اللورد كارينغتون، وزير الخارجية البريطانية الاسبق، والامن العام السابق للناتو، لا يزال موضع اهتمام المتطلعين لمعرفة آراء الخبراء والسياسيين في التطورات المذهلة التي جرت على المخ المالح الدولي بوجه عام، وعلى اوروبا بوجه خاص.

وضمن هذا الاطار، كان معه هذا اللقاء مؤخرا اثناء زيارته لهونغ كونغ، حيث التقى خطايا امام غرفة التجارة العامة لهذه المستعمرة البريطانية.

وقبما يلي مقتطفات من المقابلة:

ما هو اثر التغيرات السريعة الجارية حاليا في أوروبا الشرقية على الاتحاد السوفيتي؟

لقد ظل الروس، وانا لا اعني هنا الاتحاد السوفيتي بل الروس، قلقين جدا على الدوام ازاء امن بلادهم. فعلى مر العقود ظل وطنهم يتعرض للزور على فترات منتظمة. فقد قتل ٢٠ مليون منهم على ايدي هتلر. ولهذا فمن المفهوم تماما ان الروس قلقون الآن حول امهم. وقد يبدو الامر بالبنسبة لنا سخيفا، نظرا لانا نعلم اننا لا نملك الامكانية ولا النية لمعاداة الاتحاد السوفيتي. غير ان على المرء ان يتفهم مشاعر الآخرين.

ولماذا تزداد مشاعر عدم الاحساس بالامان حدة الآن؟

رغم ان المرء يستطيع القول بان حلف وارسو لا يزال قائما، فانه لم تعد له اية مصداقية. واذا ما حصلت حالة طارئة في اي وقت في المستقبل، فلن يشعر المواطن السوفيتي انه يستطيع الاعتماد على البولنديين، والهنگاريين، او اي شعب اخر من شعوب حلف وارسو. انهم يواجهون انهيار سياستهم

قضايا قصيرة

«برميل كشمير على وشك الانفجار»

الاحتمال العدائية التي تمارسها الهند وباكستان حول كشمير المتنازع عليها بينهما اكثر من مجرد قضية سلام، وكلتا الدولتين لا تريدان الصدام، غير ان قيام الهند بشتر قوات مسلحة، وقيام باكستان بمعمليات مضادة ومطالبة المتطرفين لدى الجانبين يحمل عسكري. كلها امور تجعل الوضع متفجرا، خاصة وان الاشتباكات الحدودية المتقطعة بدأت سلفا.

وسبق لباكستان المسلمة والهند الهندوسية ان خاضتا حربين من قبل حول كشمير، ومنذ يناير الماضي، ونيودلهي تحاول قمع انتفاضة جماهيرية عارمة جديدة في كشمير بقيادة مسلمين متشددين انفصاليين (يغالبون بانفصال كشمير عن الهند) يطالبون باستفتاء عام حول مستقبل الولاية السياسي. وقد قتل حتى الان ما يزيد عن ٢٥٠ شخصا خلال الاضطرابات التي اندلعت في المنطقة، والتي تتم الهند فيها باسكان بانها هي التي تتركها نارها وتدفعها، فيما تنفي اسلام اباد ذلك، وانن تصاعد الوضع من حرب كلمات الى حشود عسكرية ومباروات.

ويسبب الضعف السياسي لكل من رئيس وزراء الهند سينغ، ورئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو، حيث كلاهما يقودان حكومة اقلية، فان التوصل لحل وسط يصعب اكثر صعوبة، ومع صرخات المتشددين الميميتيين في الدولتين مطالبة بالمد حول كشمير، ومع وجود منافسين سياسيين طموحين ينتظرون اية زلة قدم ليوتو او سينغ، فان رئيسي الوزراء سيكوان حذرين جدا في قبول اية مبادرات سلام يمكن ان ترتد عليهما.

واذا ما اندلعت الحرب، فانها ستنتهي على الأرجح في صالح الهند مرة ثانية، وباكستان



بابانديرو



بوتو

الفاشاشا تليخ

هجرة اليهود السوفيت ليت نعمة خالصة

تجري احيانا مقارنتين بين هجرة اليهود السوفيت المتدفق نحو اسرائيل منذ اواخر العام الماضي وبين الهجرة اليهودية الجماعية من مصر فروعون قبل اربعة آلاف سنة.

ولعل في ذلك ميالعة ما، غير ان الطفرة التي شهدتها هجرة اليهود السوفيت، والتي يطلق عليها احيانا وصف «البلاء» (الصعود)، من المرجح ان تكون واجهه من ابرز الهجرات اليهودية الجماعية في «اسرائيل» منذ القرن التاسع عشر.

فالتنازل المحتملة بعيدة المدى لهذه الهجرة هائلة، وتؤثر على التوازن الديموغرافي بين العرب واليهود في المنطقة، كما تشكل تحديا رهيبا للاقتصاد الاسرائيلي المضضع. كذلك لهذه الهجرة مضامين اخرى متصلة بانقسام المجتمع الاسرائيلي بين اليهود (الغربيين)، حيث من شأنها تعزيز عيبد الاشدات وتهديد محاقيهم.

ومع ذلك، فان القلق الرئيسي لدى السلطات الاسرائيلية على المدى القصير يتركز في الاستيعاب العاجل ومشاكل الاندماج في المجتمع التي تتطلبها هذه الهجرة باعدادها الكبيرة، وفي ظل هذه المساحة الشسبية لاسرائيل، وهناك حديث عن اصرار الخاخاصات على ضرورة ان يفرض المهاجرون الجدد على يهوديتهم، ويقول المسؤولون ان ١٠٪ من المهاجرين الذكور غير مختونين.

ومن الصعوبات التي تواجه السلطات المعنية مراقبة عدد اليهود السوفيت الذين سيجيئون فعلا، اذ لا كانت الولايات المتحدة، وهي الفاية المفضلة لدى هؤلاء المهاجرين، قد اصبحت تخضع لقيود صارمة منذ العام (الماضي) ولا كانت اللاسامية تتنامى في الاتحاد السوفيتي، فان المتوقع ان تحضر لاسرائيل اعداد كبيرة جدا، ففي ديسمبر الماضي بلغ عدد المهاجرين ٣٦٠٠ شخص، فيما بلغ في شهر يناير التالي ١٥٠٠ تقريبا.

وقد قربت الحكومة الاسرائيلية من رقابة على اعداد المهاجرين منذ شهر فبراير الماضي، ولكن التقارير تحدثت عن وصول ما يزيد عن ٧ الاف في شهر مارس الماضي، والمتوقع ان يصل العدد الى مائة الف هذا العام، فيما ينتظر ان يبلغ اجمالي المهاجرين الواصلين الى اسرائيل خلال السنوات الثلاث المقبلة حوالي ربع مليون يهودي.

ولدى الحكومة الاسرائيلية الاستعداد لانفاق ما يعادل مليار دولار كتكاليف استيعاب لهذا الكم، الامر الذي يعتبر مبلغا كبيرا في ضوء اقتصاد البلاد المقل بالاعباء، ومع تزايد الدين والعجز في الميزانية.

وتتفق الوكالة اليهودية، وهي منظمة شبه حكومية تتولى تنظيم وتنسيق المهاجرين الى اسرائيل، منسما تتولى اتفاق معظم متطلبات استيعابهم الاولى، ما معمله ١١ الف دولار لكل عائلة جديدة في مستنها الاول في اسرائيل، وهو مبلغ يغطي تكاليف الاسكان وتكاليف العيشة الاخرى. وواضحة لذلك، هناك دروس في القبية ومساعدات اخرى تقدمها اذابة المهاجرين الجدد في المجتمع.

والاسكان هو القلق العاجل، فحسب التقامين الجدد يتم اسكانهم في ٤٠ مركزا خاصا. اما الباقون فيذهبون الى شقق مستأجرة، وحتى الان، فان هناك منسما متفرقا للمهاجرين، امكن من خلاله التغلب على المشكلات الانية. غير انه اذا استمرت الهجرة بمعدلات غير متوقعة، فان الطلب لا بد وان يفوق العرض.

ولدى الحكومة خطط لبناء ٣٦ الف وحدة سكنية جديدة، منها ٦ الاف فقط قيد التنفيذ، ويقول جاد بن اري، الناطق بلسان الوكالة اليهودية: «المشكلة في العملية تتطلب وقتا كبيرا جدا - سنتين الى الاقل - لبناء الشقق».

ولدى الوكالة خطط طوارئ لاسكان المهاجرين في الفنادق وبيوت الضيافة، كما ان وزارة الاسكان تخطط كذلك لشراء وحدات سكن جاهزة من الخارج لتخفيف الضغط.

ثم هناك مسألة العمل وتوفير المجال للمهاجرين لكي يكسبوا تكاليف معيشتهم بأنفسهم، ومع ارتفاع نسبة البطالة الى ٩٪، فان المهاجرين قلقون ازاء نوع العمل الذي سيواجههم في القيام به، بالرغم من مؤهلاتهم العالية.

وقال روبرت غولان، رئيس اللجنة المنظمة للمهاجرين السوفيت، «خلال شهرين، ونحن يبدأ المهاجرون ترك صفوف العبرة، ويشترون في التطلع للوظائف، قد نواجه خطر حدوث هجرة واسعة مضادة، وليس هجرة واسعة للداخل». ولعل قلقة ميالعة ما، ولكنة هاجس المسؤولون الاسرائيليين















## فيتشيني: المنتخب يدفع ثمن نجاح الأندية

روما - رويتر - سوف تدفع إيطاليا ثمنًا باهظًا لنجاح انديتها في الوصول للدور النهائي لبطولة أندية أوروبا حيث يبدأ المنتخب الإيطالي استعداداته النهائية لمباراة كأس العالم التي ستستضيفها بلاده بمشاركة نصف اللاعبين المختارين.

وسبب وصول ٤ فرق إيطالية للنهائيات الثلاثة في ألبانيا، يقول مدرب المنتخب الإيطالي فينتشيني أنه لن يقدر على تجميع فريقه كاملاً إلا قبل المقرر لها يوم ٩ يونيو المقبل.

ويضيف فينتشيني: لن أحصل على اللاعبين المطلوبين تحت تصرفي دفعة واحدة.. ولكن سوف يضمون للمنتخب في مجموعات وتتوزع في بلدان فينتشيني أسماء اللاعبين المختارين يوم ٣٠ أبريل الجاري، أي بعد يوم واحد من الموعد المحدد لانتهاج الدوري الإيطالي (إذا لم تقم مباراة فاصلة بين ميلانو ونابولي المتساويين بالصدر)، ويخطط فينتشيني لأن تبدأ التدريبات في مسير كورنيتشينو اعتباراً من ٦ مايو.

وفي حديثه للصحفيين قال فينتشيني: دعونا نقول بأن إنجازات الأندية جانيا مرضيا للغاية.. ولكنها تمثل مشكلة بالنسبة لي.

١٠ فقط

وإذا ما اختار فينتشيني المجموعة التي ترشحها وسائل الإعلام الإيطالية بشكل كبير، فإنه يجب أن يتوقع أن يحضر إليه ١٠ لاعبين فقط في الأسبوع الأول من الموسم، وبعد ذلك ينضم إليه ٣ من نجوم سامبدوريا الذي يلعب نهائي كأس

## يوهانسون متفانسل بعودة ألكتر أوليفر بول

ستوكهولم - رويتر - قال لينارت يوهانسون الذي انتخب مساء الخميس رئيساً جديداً للاتحاد الأوروبي لكرة القدم أنه متفانسل بعودة الأندية الإنجليزية إلى المسابقات الأوروبية وسوف يبحث هذه المسألة في لندن الشهر المقبل.

كما أشار المتحدث باسم الاتحاد السويدي لكرة القدم إلى أن فريق ليرفيل قد لا يتبين عليه قضاء حظر لفترة تزيد ثلاثة أعوام عن باقي الأندية الإنجليزية.

وتأتي هذه التصريحات مناصرة تماماً لكلمة ألقاها الرئيس الحالي جاك جورج قال فيها أن الأندية الانجليزية لن تعود للمسابقات الأوروبية ما لم تضمن السلطات البريطانية عدم سفر القوفا من المشجعين الانجليز إلى أوروبا.

وكان الاتحاد قد وافق قبل عام على السماح بعودة الأندية الانجليزية للمسابقات في موسم ١٩٩١/١٩٩٠ بشرط أن تؤيد الحكومة البريطانية عودتها.

وقال يوهانسون في مقابلة مع صحيفة سويدية أن اللجنة التنفيذية للاتحاد سوف تناقش احتمال يجب الاندية الانجليزية في نهاية مايو المقبل.

عودة مكرة ليرفيل

وقال يوهانسون: «أنا متفانسل بعودة الأندية الانجليزية إلى المسابقات».

## دينسيمو يتوقع الفوز بمبارائين لندن اليوم

لندن - رويتر - يتوقع الدينسيمو الفوز بمبارائين لندن قبل عامين عندما حقق أحسن رقم عالمي في روتردام في اليوم نفسه أن يفوز بالسباق العالمي الذي يقام في العاصمة البريطانية اليوم (الأحد).

وقد التزم العداء الاثيوبي الحذر هذا الأسبوع بشأن احتمال تحسين رقمه العالمي البالغ ساعتان وست دقائق و٥٠ ثانية وسجله عندما اشترك في ماراثون لندن أول مرة، إلا أنه وافق من فوزه بالسباق البالغ طوله ٤٢,١٩٥ كيلومتر وهو واضح سباق في العالم حيث يشترك فيه ٢٤,٠٠٠ متسابق هذا العام.

وعندما سئل عن احتمال تسجيله أحسن رقم عالمي قال «لست متفانسل في ضمائر ماراثون لندن ولذا يجب أن ننتظر وكل ما يمكنني قوله هو أنني واثق من الفوز إلا أنني سوف أحسن الرقم القياسي يوماً ما».

وكان دينسيمو قد فاز بمبارائين دورة ألعاب البقعة في موسكو عام ١٩٨٦ إلا أنه لم يقع عليه الاختيار في بطولة العالم في روما عام ١٩٨٩ كما أنه ضاع عليه فرصة الحصول على لقب أولي عندما طاعت أثيوبيا أوليبياد سيول عام ١٩٨٨.

## ادعاءات بريطانية تهديدات فلسطينية ضد كأس العالم

لندن - د.ب.أ. - أكدت الحكومة البريطانية مساء الجمعة أنها تلقت تحذيراً من جامعة «القطر» الفلسطينية التي يتزعمها أبو نضال خطفت لثلاثين شخصاً «أرهابية» على طائرات المقاتلين في مارياتل التي يطالب كأس العالم لكرة القدم في إيطاليا التي ستبدأ في يونيو المقبل.

وذكرت متحدثة باسم رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر أن التحذير صدر عن جيمس سواير المتحدث باسم رابطة عائلات ركاب الرحلة ١٠٣ من المملكة المتحدة والتي تأسست بعد

## التهديد بالأسلحة.. رفع المستوى!



دراغان ستوكوفيتش

زغرب - يوغسلافيا - رويتر - لجأ إيفيكا أوسيم مدرب منتخب يوغسلافيا لكرة القدم إلى جميع الأساليب المتاحة بين يديه بما في ذلك الاقتتال العلني والتهديدات لشدة هم اللاعبين خلال استعدادات نهائيات كأس العالم في إيطاليا.

وقد وجه أوسيم أشد الألفاظ حدة إلى دراغان ستوكوفيتش أبرز لاعبي الفريق والكره تالفاً وقال أوسيم أن ستوكوفيتش يفرط في الثقة بالنفس إلى حد تخيل أنه «ماراونا الشرق» مشيراً أيضاً إلى أنه يولي أهمية أكبر بصورة في أذهان مشجعيه على حساب لياقته.

ولجأ إلى أنه قد يقدم على أمر مستبعد ألا وهو حذف اسم ستوكوفيتش من المنتخبين في محاولة لتهديته على استعادة لياقته، وبعد هذا التحدي خطفه صحيفة الماطر إلى أنها أتت بشار طيبة.

فبعد هذا «الهجوم الشر» عاد ستوكوفيتش إلى سابق لياقته وذلك في مباراة مع زيد ستار بلغراد.

وقام ستوكوفيتش بتنسيق معظم خطة لعب ناديه وقدم سلسلة من التمريرات الطويلة في شتى أنحاء الملعب وساعد في قيادة زملائه لتحقيق الفوز الثاني عشر للنادي في الموسم الحالي.

## انقلاب بـفريش في الزمالة

■ مصرع إحصائي العلاج الطبيعي وإصابة اللاعبين ■ الاهلي يؤكد جدارته ويهزم الاتحاد بثلاثة أهداف

الاسكندرية - إقبس - أصيب جميع لاعبي فريق نادي الزمالك لكرة القدم ومديرهم خوان كاروس، كما لقي حدي حافظ إحصائي العلاج الطبيعي مصرعه إثر حادث انقلاب الباص الذي كان يقل فريق النادي عند عودتهم من الاسكندرية إلى القاهرة بعد مباراة مع النادي الأولي الاسكندري.

ووقع الحادث في ساعة مبكرة من صباح أمس السبت - الثانية صباحاً - بالقرب من بوابة الرسوم عند منطقة العمارة بجوار الاسكندرية بترقية مصر - الاسكندرية الصحراوية نتيجة اختلال عجلة القيادة في يد السائق بسبب انصراف السائق عن الطريق.

وقد أصيب كل من: خوان كاروس مساعد المدرب، والدكتور مدوح مصباح طبيب الفريق، وسمر السيد ادري الفريق، كما أصيب كل من اللاعبين: حمادة عبد اللطيف، وعاد صلاح ومحمد مكي ونبيل محمود، وحسين السيد، ومحمد عبد الرسول، ومحمد حلمي، ومحمد عبدالنبي إبراهيم، وحازم سمير، وعاطف عبدالهادي.

وكان الباص التابع لشركة مصر للسياسة والذي يقل لاعبي الزمالك يحمل رقم ٣٠٩ به ٢٨ لاعباً. وقد أبلغ مستشفى مصطفى تمام رئيس غرفة عمليات نجدة الاسكندرية بالحادث حيث وجه سيارات الاسعاف لاسلكياً إلى مكان الحادث حيث تم نقل المصابين إلى مستشفى العامرة العام، وأُشرف على عمليات نقل اللاعبين

## كازارينسو امسام فر يقسه القديم

رغم أن فريق استون فيلا قد تأكد هبوطه لدوري الدرجة الثانية اعتباراً من الموسم المقبل إلا أنه يبدو واثقاً من «إعراق» أمال استون فيلا بمناسبة ليرفيل في صدارة الدرجة الأولى.

وكان آخر فوز لفيل في ديسمبر الماضي، وكان ضد الأرسنال الذي كان يلعب في المركز الثاني، ويرى لاعبيه أنهم قادرون على تكرار النجاح مع فيلا الذي يحتل المركز الثاني حالياً، وخاصة بعد أن ارتفعت معنوياتهم بانتصام المدرب الجديد بروس ريوول لاعب اسكتلندا الدولي سابقاً.

ويقول الآن مكثري مدافع ميلوول: لدينا سجل جيد ضد استون فيلا عبر السنوات، وإذا دخلنا المباراة بشكل صحيح نستطيع أن نناجحهم، ووجود

مدرب جديد يعطينا قوة إضافية، والمباريات التي تبقيت لنا ضد فيلا والإرسنال وشيلسي وكلها أسماء كبيرة وسوف نغفل أمامها شيئاً.

دوك كازارينسو

وتأخذ هذه المباراة أهمية متزايدة حيث أنها الأولى التي يلعبها المهاجم توني كازارينسو ضد ناديه القديم منذ أن انتقل إلى فيلا مقابل ١,٥ مليون جنيه استرليني، ويقول مكثري: سوف يكون جيداً أن ندركه ثانية.. وهذا يعطينا حافزاً إضافياً لتقديم عرض جيد.. وأمل أن أراه كثيراً أمامي (في خط الدفاع).

ويذكر أن كازارينسو كان قد سجل هذا الموسم لصالح ميلوول عندما فاز بالقسم الأول ٢/٢ صفر على استون فيلا.

توني كازارينسو

أكد الاهلي تفوقه وصعوده إلى دور الـ ١٦ بطولة كأس أفريقيا لنادية إبطال لدوري بعد أن نجح في الفوز على الاتحاد الليبي ٣/٢ صفر في مباراة العودة لبطولة أفريقيا لإبطال الدوري والتي سجلت بيليم ١١ يونيو وحضرها الرئيس الليبي معمر القذافي الذي نزل عقب المباراة المصاحبة لاعبي الفريقين والنقاط الصور المذكرات معهم وسط التصفيق والحدائق البالغة من الجماهير التي ملأت مدرجات الملعب.

وعن سير المباراة فقد وضع تفوق وتقدم لاعبي الاهلي الذين سيطروا على أحداث المباراة بالكامل خاصة الشوط الثاني. وقد سجل أهداف الاهلي عادل عبد الرحمن وابن شوقي ومحمد عبد الجليل في الدقائق ٤٤ من الشوط الأول و٢٩، ٣٢ من الشوط الثاني. وقد أشرك السبايس المدير الفني للفريق الاهلي عادل عبد الرحمن وبدر رجب من لاعبي المنتخب فقط وكان في مقدور الاهلي أن يخرج باكثر من تلك النتيجة ولكن ميل لاعبي الاهلي للاستعراض والاحتفاظ بالكرة أضاع هذه الفرص أمام فريق الاتحاد فقد وضع ضيف أمكاناته وقلة خبراته في البطولة الافريقية.

وقد صرح محمود السبايس بأن

الذين اسهموا في فوز يوغسلافيا ببطولة للشباب تحت ٢١ سنة عام ١٩٨٧.

ومن بين الوجوه المبشرة بالخير التي سيضمها أوسيم إلى الفريق الأول بكل تأكيد روبرت برونزيتسي (٢١ عاماً) ويلعب لريد ستار وزوفونيمير بويان (٢١ عاماً) ويلعب لدينامو زغرب. واشترك كل من اللاعبين مرتين في مباريات للمنتخب وأبرزوا القدرة على تنظيم اللعب ومهارة التسديد.

ومن المتوقع أن يسول أوسيم في تشكيل الفريق النهائي على لاعبي يوغسلافيا في الخارج ولا سيما سيمية لاعبين في الأقل في أوروبا الغربية، ومن هؤلاء صديقه صانيت سوزيتش (٣٥ عاماً) الذي قال عنه يوحى سوزيتش باحترام من بقية اللاعبين لداً قام ضمه للمنتخب سيكون له أثر نفسي.

ولعب سوزيتش في كأس العالم عام ١٩٨٢ وخاض ٤٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٠ هدفاً إلا أنه يسعى إلى تحقيق مزيد من النجاح ويقول يريد الاعتزال بعد أن أسطر تاريخاً أفضل.

ولعب سوزيتش في كأس العالم عام ١٩٨٢ وخاض ٤٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٠ هدفاً إلا أنه يسعى إلى تحقيق مزيد من النجاح ويقول يريد الاعتزال بعد أن أسطر تاريخاً أفضل.

أصاب في ليرفيل

أعلن كيني دالغليش مدرب ليرفول أنه سوف ينتظر حتى اللحظة الأخيرة قبل إعلان تشكيله للمباراة ضد شيلسي الذي يحتل المركز السادس.

وكان لاعب الوسط الايرلندي الدولي روني ويلان قد خرج مخرج بالمباراة السابقة التي انتهت بالتعادل ١/١ مع الأرسنال، كذلك فهناك مشاكل أصابات تتعلق بنجم الهجوم الانكليزي بيتر بيردسلي والمدافع الاسكتلندي غاري غيليس.

عودة شيلتون

يعود حارس المرمى الانكليزي الدولي بيتر شيلتون لصعود فريق ديربي كاوتس بالمباراة ضد نوريتش، وكانت إصابة في إبهامه قد أدت لاستبعاده من المباراة السابقة التي خسر فيها فريقه ١/١ أمام إيفرتون، كما أن أصابته بمباراة أكلترا والبرازيل الشهر الماضي قد أدت لغايته لأول مرة عن الفريق بعد أن لعب في ١٢٤ مباراة متتالية.

بيكناور أفضل لاعب أوروبي

فرانكفورت (د.ب.أ.) جاء في استطلاع رأي اجراه الاتحاد الدولي لتاريخ وأحصائيات كرة القدم أن فرانز بكناور مدرب المنتخب الألماني الغربي هو أفضل لاعب كرة قدم أنتجته أوروبا حتى الآن.

وقد حصل بكناور على هذا اللقب متقدماً على اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني والهولندي يوهان كريف على أساس مسابقات نجم العام لكرة القدم التي تنظمها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية منذ عام ١٩٥٦.

وكان بكناور الذي لعب لنفرك بايرن ميونخ وديترويت كوربيوس وهامبورغ قد أعزى لكرة عام ١٩٨٢ بعد حيازة كروية حافلة امتدت لثمانية عشر عاماً، وأصبح مدرباً للمنتخب الألماني الغربي عام ١٩٨٤.

تونس تفوز بكأس الشرطة الرابعة للكرة

تونس - ق.ن.ا. - فاز المنتخب التونسي للشرطة لكرة القدم على نظيره البلجيكي بركلات الترجيح ٤ مقابل ٣ بعدما انتهت المباراة الدولية الأولى التي جمعتها هذه الدول بالتعادل بهدف لكل فريق.

وقد سلم كأس دورة الذكرى الرابعة والثلاثين للامن الوطني التونسي عبدالحمد الشيخ وزير الداخلية التونسي إلى لاعبي المنتخب التونسي للشرطة بحضور الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة في تونس.

وشهدت هذه الاحتفالات عدة مباريات وسباقات في رياضات عدة السلة والشرطي والرمائية والعدو بمشاركة فرق من دول اتحاد المغرب العربي.

بورسعيد يحزن كأس مصر لكرة اليد

القاهرة - ق.ن.ا. - فاز نادي بورسعيد ببطولة كأس مصر لكرة اليد، بعد فوزه على النادي الاهلي ٢١/٢٤ في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما بأسبوط.

وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم بورسعيد ٩/١١.

وقد فاز نادي الزمالك بالمركز الثالث بعد هزؤه على الأهلي في ٢٤/٢٤ في المباراة التي أقيمت بينهما بأسبوط.

وكان فريق الزمالك قد فاز ببطولة الدوري العام المصري لكرة اليد.

تيزي وزو يواصل صدارته للدوري الجزائري

الجزائر - ق.ن.ا. - تصدر فريق (تيزي وزو) الأسبوع الثالث والعشرين لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد ٢٨ نقطة بعد فوزه على فريق (شبيبة تيارت) بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتها في إطار منافسات هذا الأسبوع.

وجاء ترتيب فريق (مولودية الجزائر) الذي تعادل مع فريق (مولودية قسنطينة) بنتيجة هدف لكل منهما.. (مولودية وهران) الذي فاز على فريق (جامعة عنابة) بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل شيء في المركز الثاني برصيد ٢٨ نقطة لكل فريق فيما حصل فريق (شبيبة برج مازيل) على المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه على فريق (اتحاد بلياس) بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

مصر كاس مصر

تجرى اليوم قرعة كأس مصر لكرة القدم بحضور مندوبي الأندية الـ ٢٤ والتي سيتم تقسيمها إلى ٤ مجموعات ويبدأ الأسبوع الأول للبطولة يوم ٢٥ أبريل الحالي، ويأتي الاهلي والزمالك والاتحاد المصري على رؤوس المجموعات الأربع ويتم توزيع باقي الفرق على مجموعات طبقاً للمستوى العام لتلك الفرق.

تشجيع جنازة إحصائي العلاج الطبيعي للزمالك

شيعت في الرابعة من بعد ظهر أمس من مسجد الشاذلية ببادي الزمالك جنازة حمدي حافظ إحصائي العلاج الطبيعي للزمالك والذي راح ضحية حادث التاويس الذي تعرض له الزمالك.

مصر كاس اليوم

تجرى اليوم قرعة كأس مصر لكرة القدم بحضور مندوبي الأندية الـ ٢٤ والتي سيتم تقسيمها إلى ٤ مجموعات ويبدأ الأسبوع الأول للبطولة يوم ٢٥ أبريل الحالي، ويأتي الاهلي والزمالك والاتحاد المصري على رؤوس المجموعات الأربع ويتم توزيع باقي الفرق على مجموعات طبقاً للمستوى العام لتلك الفرق.

مصر كاس اليوم

تجرى اليوم قرعة كأس مصر لكرة القدم بحضور مندوبي الأندية الـ ٢٤ والتي سيتم تقسيمها إلى ٤ مجموعات ويبدأ الأسبوع الأول للبطولة يوم ٢٥ أبريل الحالي، ويأتي الاهلي والزمالك والاتحاد المصري على رؤوس المجموعات الأربع ويتم توزيع باقي الفرق على مجموعات طبقاً للمستوى العام لتلك الفرق.



الوزن السادس: الاول نضال اتيس  
«القدس» وقد فاز نادي القدس  
بكاس الانتفاضة.

وقال هورست فولتر مدير النادي



**بقلم: جہاد فاضل**

ثم ان جنوب لبنان كان عبر التاريخ نوعا من امتداد  
للجليل الاعلى، وكان مصيره ومصير فلسطين واحد  
واليهود يتحدثون عن ذلك، ولعن وجود قبور لاتبائهم  
والايتهم فيه .  
وما يشاء وليد جتيلاط، ونخشاء معه ، ان يكون  
الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية . فلبنان ليس  
وحده في دائرة الخطر .

السياسي فيصمعه التجنيد ان السبب هو ثلاثة اشخاص فقط يتجندون اوصحاء  
من قبل كل عشرة مستعدين للخدمة  
العسكرية فيكون عن تدي مستواهم  
حيث المدة والتحصين.  
وارجعت تلك التقارير الواردة عن  
لجان التجنيد بجمهورية كاراكايياكي  
الى جفاف برز وازال وكون مياه الشرب  
في تلك اريادة نسبة الميواد الحشيرة  
والاسمدة البعديئة المستعملة والتي  
لها اثر بالغ الخطورة.  
وفي نهاية التقرير اوضح السيد  
اوتين ان مستوى التعليم بالبالغ من  
العمر ثمانية عشر عاما يعادل مستوى  
شاعر ثلاثة عشر عاما حتى بلغ  
الامر ان الضباب لم يستطع ذكر  
اسمه جمهورية به تلامي سنوات من  
الدراسة والتحصين.

وقالت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن اموالاً كثيرة تصرف على رياضة الصيد بالصقور في إحدى المناطق بالخليج العربي... وبينما ترتفع أسعار الصقور جداً تصل إلى آلاف الدولارات... فإن مالكيها يطلبون أفضل وسائل العلاج لطيورهم.

وخلال موسم الصيد الذي يدمى حتى اواخر الشتاء يكون مستثمريه دعي للصقور ملتزمين بالاشتراط والجودة فاصحاب الصقور يطلبون طيورهم للخص قبل ان يبدؤا في رحلات التقصير في الصحارى.

بينون - كونا - ذكر هنا امس انه تلى  
الرغم من استمرار تزايد حركة الطيران  
قادع عدد حوادث الطيران الناجمة  
تراجعا بشكل كبير في سويسرا عام  
١٩٨٩.

وقالت وكالة الانباء السويسرية ان  
٢٩ شخصا قتلوا مصرعهم في حوادث  
الطيران الجوية في سويسرا في عامين  
١٩٨٨. وذلك وفقا للاحصاءات  
التي نشرها مكتب التحقيق في  
الحوادث الجوية.

واشارت الى وقوع ١٠٢ حادث  
طيران في سويسرا في العام الماضي  
وقد تم تدني مقارنة مع حوادث  
السنوات التي سبقتها عام ١٩٨٨.

في شهر ٧٩ حادثا طارئا على  
واضح ان معظم حوادث الطيران  
كانت بين الطائرات الصغيرة التي  
يزيد وزنها على ٥٥٠ كيلوغرام وان  
الماضي لم يشهد أية حوادث  
طيران بين الطائرات الكبيرة.

**مراقبة السجنيات  
أكثر من الزوم**

ارغم تسعة من حراس سجن راكنين في ميسيسيبي على الاستقالة بعد تحقيق كشف أنهم كانوا يراقبون السجنيات عن كتب أكثر من ينبغي. ففي عام السجن المختلط الذي افتتح عام ١٩٨٧ وتوسع لـ ٦٦٠ سجيناً كانت المواعيد الغرامية تجري فيها بالصباح في ابراج السجون وفي زنازات شاعرة أو في المستوصف. واكد أحد المسؤولين ان «السجنيات كن راضيات، وان بعضهم كن يحصلن على مكافأة لقاء «خدماتهن».

القاهرة - ا ش ا - تجري حاليا  
اتصالات بين مصر وحكومة مالطا

لندن - رويترز - فوجئت سيدة بريطانية لما رأته مسؤولي الرعاية الاجتماعية بليون بلباس كانت قد تقدمت به عن طريق السخيرية حيث اعطوها مبلغا من المال لشراء حذاء. وكانت السيدة سميت (٤١ عام) عات طلبت مساعدة على ان ترتديها وابتاعها من الثلاثة من منزلهم للعدمه تسديد اديانهم واضطروا الى ارجاعه.

وعندما انقضا مسؤولو الرعاية الاجتماعية انها لم يستطيعوا مساعدتها قالت منكمه انها تريد شراء حذاء. ولكنها فوجئت بالمشترى اسروا اليها شيكا ببلغ ١٨٦ جنيهه استرلينيا لشراء حذاء ٥٥ جنيهه. نقلا عن ابراهيم وسمعت مدام

المشروبات الغازية مصدرا  
للضلال إلى جانب احتياجه إلى  
مساحات شاسعة.  
والآن فيفهم سحر هذه اللعبة إلى  
خمس جمها العادي بمساعدة آلة  
صممت تركب في الحائط وهي ذات  
رافعة يدوية سهلة التثاقل إذا ما  
شدت إلى أسفل تستطيع أن تضغطة  
عليه من على اللثيوم إلى خمس  
جمها ويمكن أن تباغ في هذه الحالة  
بمبلغ قد يفوق البس الواحد.  
ويمكن تعليق اللعب الهائلة في  
النهاية أن توفر مبالغ كبيرة تغد في  
الحفاظ على البيئة والنظافة وغيرها  
جنب اجتماع اإما سرها  
فهو في حدود عشرة عتجات  
استرلينية.

لاتشاء مشروع للصوت والضوء في  
مالطا على غرار المشروع الموجود  
منطقة ليدالها بالاهرامات

الموضوع ويحث الميزد من التفاصيل  
والاستشارة بالخبرة المصرية من  
الهندسين والفنيين في هذا المجال.

والجدير بالذكر ان مشروع الصوت  
والضوء كان قد بدىء العمل به في  
منطقة القاهرة في ابريل ١٩٦١ في  
الهرم وكان ايراث مليون جنيه سنويا  
في عام ١٩٨٤ وارتفع الى ثمانية  
ملايين جنيه عام ١٩٩٠ وذلك بفضل  
التطوير الذي ادخل على المشروع.

ويذكر ان دي ناي يعتبر اول سفير  
مقيم بالمط في مصر وقد قبل في القاهرة  
قضية فيها طعون قبل ان يغادره  
عام ١٩٥٠ الى الم.ط.ا. وكان يعمل من  
سفير سفيرو لبلاده في باريس وروما  
وطرابلس.

\_\_\_\_\_

الى بلدية الكويت  
بالعمل على تنظيف  
ممرات المشاة في المنطقة  
المحصورة بين نوار البدع  
والقحجيل حيث  
يستخدمها الناس  
للاصول الى شاطئ  
البحر.

نيويورك - واع - قالت احصائية  
صدرتها الشرطة الاميركية ونشرت  
بنا امس ان مدينة نيويورك هي اكثر  
بلدان الاميركية جريمة خلال عام  
١٩٨٩.

وقالت ان واحداً من كل ٧٩ شخصاً في نيويورك تعرضوا للسرقة السنة الماضية بينما كانت النسبة في مدينة نيويورك واحدة لكل ٩١ شخصاً وإن هذه النسبة تعني ان جريمة السرقة قد ارتفعت في نيويورك بمعدل ٧,٩ بالمائة خلال العام الماضي وارتفع عدد الملبسوس عليهم في هذه الجرائم الى ١٣,٠ بالمائة اي بمعدل ٢٨ ألفاً و٧١٤ متهم.

Continued on next page

● عواد دغيم العريزة - (٧٥ سنة) -  
● الرميضية - (١٦ سنة) -  
١٨٤٤ ت: ٥٩١٢٨٧٦  
● عريود شنوف راشد البذالي  
(١٥ سنة) - الصليخات -  
٣٢ ت: ٤٨٧٨٩٦٢  
● حسين أحمد حسن عيسى -  
(٢٩ سنة) - الصليحية - (٢٩)  
١٢ ت: الرزيصي ثم الشارع  
● الخسامس منزل ١٤ -  
٣١١٢٥١ ت:

